



Presentación del libro

Discursos de migración, desarraigo y exilio en el Cono Sur: entre la oralidad y la escritura compilado por la Dra. María Inés Palleiro.



PROGRAMA

Palabras de apertura del evento por la Dra. Ana María Dupey (Directora de la Sección Folklore, ICA: FFYL, UBA) y presentación de “Voces de la memoria en el contexto argentino: la narrativa del desarraigo como género de discurso” de la Dra. **María Inés Palleiro**.

Entrevista en video **Rosa María Grillo** (Universidad Salerno) sobre “De la oralidad a la escritura: la experiencia de los talleres para narrar lo inenarrable” y **Valentina Ripa** (Universidad de Salerno) sobre “Memoria individual y colectiva en dos documentales autobiográficos chilenos: el desarraigo de padres e hijos en *Calle Santa Fe* y *El edificio de los chilenos*”.

Performance Danza folklórica (coreografía libre) y Zapateo (cátedra Acosta)
Estudiantes del Área Transdepartamental de Folklore - Universidad Nacional de las Artes

Entrevista en video a **Lucila Pagliali** (UBA) sobre “La Parábola del discurso de la inmigración en la Argentina consolidada (1850-1950): de la exaltación pobladora a los peligros de la multitud otra”

Performance de Tango
Estudiantes del Área Transdepartamental de Folklore - Universidad Nacional de las Artes

Organiza. Sección Folklore Instituto de Ciencias Antropológicas Facultad Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.

Coordinación general y realización entrevista Dra. María Inés Palleiro (UBA_UNA_CONICET) Coordinación artística Ana Soledad Torres y Silvina Paula Escobar

Performances a cargo de los alumnos del Área Transdepartamental de Folklore de la Universidad Nacional de las Artes.

Lugar y fecha: **Jueves 14 de setiembre 2017 a las 18:30 hs. en la sede del Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano 3 de Febrero 1378, CABA**

