

Simposio Talleres co-participantes y emancipación intelectual en el campo educativo. Historia, recreaciones y debates.

Iara Enrique y Gabriela Scarfó

En el marco de las actividades organizadas por el Programa Antropología y Educación del Instituto de Ciencias Antropológicas conjuntamente con el Programa de Formación Docente y Narrativas Pedagógicas del Departamento de Ciencias de la Educación de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA, el día 15 de agosto de 2012 se realizó en la Ciudad de Buenos Aires el Simposio: “*Talleres co-participantes y emancipación intelectual en el campo educativo. Historia, recreaciones y debates*” con el objeto de debatir en torno a las aproximaciones co-participantes en la producción de conocimiento en las ciencias sociales y sus posibilidades y límites en la transformación social y en la democratización de las instituciones educativas. Los panelistas del Simposio fueron reconocidos especialistas en la temática: Graciela Batallán (Universidad de Buenos Aires), Gary Anderson (Universidad de Nueva York), Elena Achilli (Universidad Nacional de Rosario) y Daniel Suárez (Universidad de Buenos Aires). La coordinación del evento, al que asistieron más de 50 investigadores y docentes, estuvo a cargo de la Lic. Silvana Campanini (Universidad de Buenos Aires).

En su exposición cada panelista recuperó la historia y recreación de los talleres implementados, destacando los antecedentes, objetivos, las influencias teóricas, los argumentos que motivaron las recreaciones y la situación actual de cada experiencia. Al respecto, las experiencias narradas reconocieron como antecedente común a los talleres de educadores, una

Investigadoras del Programa de Antropología y Educación;
Docentes del Departamento de Ciencias Antropológicas
(FFyL, UBA) y Becarias doctorales del CONICET

modalidad crítica de perfeccionamiento docente impulsada por Rodrigo Vera y Manuel Argumedo hacia fines de los años '70, con el propósito de que los maestros ampliasen los márgenes de participación en la elaboración de las políticas educativas, mediante el desarrollo de propuestas pedagógicas creativas realizadas democráticamente, como alternativa frente a las modalidades “bancarias” de enseñanza y aprendizaje escolar¹. Las diversas recreaciones realizadas a lo largo de las últimas tres décadas, en las que se ha incorporado la participación de sujetos tradicionalmente excluidos de la investigación social como l@s niñ@s y jóvenes, el uso del medio audiovisual así como de narraciones, constituyen claros testimonios de la vitalidad de los talleres como herramienta de producción de fuentes de primer grado en el trabajo de campo y como recurso en instancias participantes de investigación.

Asimismo, el simposio tuvo entre sus núcleos de debate ejes referentes al plano teórico y epistemológico, en el que adquirió importancia la discusión en torno a la problemática sobre el concepto de participación y sus proyecciones en el plano del conocimiento y en el de la intervención pedagógica y las aproximaciones

1 Dicha propuesta estuvo basada en una concepción de la educación emancipadora cuyos orígenes reconocen los aportes de Paulo Freire y Enrique Pichon Rivière Véase Batallán Graciela (1983) “Taller de educadores: capacitación mediante la investigación en la práctica. Síntesis de fundamentos”. Serie de Documentos e Informes de Investigación, n° 8, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales. Programa Buenos Aires. Batallán, G. y García, José Fernando. “Antropología y participación. Contribución al debate metodológico”, en: PUBLICAR en Antropología y Ciencias Sociales, año 1, No 1, Mayo 1992, pp.7989. Batallán, G. (2007) *Docentes de Infancia. Antropología del trabajo en la escuela primaria*. Buenos Aires, Paidós.

co-participantes en la generación de pedagogías productivas. Sobre este punto se debatió acerca de: a) los modos y justificación ético-epistemológica en la investigación de la práctica y b) la intervención pedagógica. En suma, los debates realizados en el marco del Simposio pusieron en evidencia que la fertilidad de los talleres de investigación co-participantes, no solamente reside en el modo de estudiar las realidades educativas, sino que también contribuyeron a la disciplina antropológica aportando una herramienta metodológica no convencional que permite ahondar en la realización de la participación en el marco de las aproximaciones dialógicas de investigación social.

Como cierre del Simposio y exposición de la incorporación del medio audiovisual en la realización de los talleres, se proyectó el video “Talleres de investigación y producción audiovisual” realizado por el grupo *Taller.doc* en el marco de la Investigación: Ubacyt “*Legado y recreación política entre generaciones. El protagonismo de niños y jóvenes en el debate por la democratización de las instituciones*” (Dirección: G. Batallán y S. Campanini).