

GARCÍA PALACIOS, Mariana 2012. Religión y etnicidad en las experiencias formativas de los niños y niñas de un barrio toba de buenos aires.

Tesis de Doctorado en Antropología Social de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires

por Noelia Enriz*

La Tesis de Doctorado de Mariana García Palacios corona un largo trabajo dedicado a la articulación de abordajes que han dialogado en silencio durante décadas en la antropología. Me refiero a los campos de los estudios dedicados a la religión, la etnicidad, la educación y a las investigaciones con niños y niñas. Todo ellos son campos de larga trayectoria en la disciplina: los dos primeros, pilares de la disciplina desde sus inicios, a fines del siglo XIX; los dos últimos, fruto de las problematizaciones contemporáneas en las ciencias sociales con respecto al lugar de los sujetos en la teoría social.

Sin embargo, todas éstas son áreas del conocimiento cuyo diálogo no se ha podido articular explícitamente, sino en excepcionales circunstancias¹, tal como lo deja ver *Religión y etnicidad en las experiencias formativas de los niños y niñas de un barrio toba de Buenos Aires* (2012).

Si bien para la autora este interés comienza en su Tesis de Licenciatura (García Palacios, 2006)², es en el doctorado donde madura conceptualmente la

1 Otros abordajes, afines a los que plantea la autora, también han intentado articular estos campos de conocimiento; por ejemplo, los de Christina Toren (2003) "Becoming a Christian in Fiji: an ethnographic study of ontogeny". *Journal of the Royal Anthropological Institute* 10, 709-727 y Flavia Pires (2007) "Quem tem medo de mal-assombro? Religiao e Infancia no semi-árido nordestino". Tesis de doctorado, UFRJ, Brasil.

2 GARCÍA PALACIOS, Mariana (2006): "La catequesis como experiencia formativa: las construcciones de los niños acerca de las formas simbólicas de la religión católica". Tesis de licenciatura en Ciencias Antropológicas, FFyL, UBA.

* Doctora por la Universidad de Buenos Aires. Investigadora Asistente CONICET

articulación de estos campos. Atribuyo este cambio, por un lado, a la solidez teórica que se desarrolla durante la formación de doctorado, que permitió la construcción de nuevos interrogantes conceptuales. Por otro lado, sin dudas, hay que considerar el impacto notable que manifiesta en la obra que reseño aquí, la especificidad del trabajo de campo etnográfico. La vinculación con poblaciones indígenas urbanas migrantes, que durante décadas han estado en relación con credos evangélicos y que han incorporado en éstos elementos propios, permitió un giro en la conceptualización teórica. Así como la relación de estos mismos sujetos con la Iglesia Católica, en este caso particular asociada a la escolarización de los niños y niñas, y a las tierras donde se asienta la comunidad. La experiencia etnográfica da muestras de un contexto de movilidad territorial, en el que se vinculan múltiples identidades, creencias religiosas, lenguas y donde la formación de los niños presenta gran cantidad de interrogantes que con destreza única la autora releva y problematiza.

El texto repone articuladamente las temáticas de la religión, la etnicidad, la construcción de conocimiento, la formación y las experiencias de los niños y niñas en cinco capítulos que se encadenan. En las primeras páginas la autora aborda diversos aspectos del contexto donde se ha realizado la investigación, dando lugar a una reconstrucción del campo.

En el primero de los capítulos, titulado “Estudiar experiencias formativas religiosas incluyendo las perspectivas de los niños y las niñas”, el énfasis está colocado en el valor del estudio de las experiencias formativas religiosas. Pero a la vez, en ese mismo capítulo, la autora sienta las bases de su perspectiva teórico-metodológica respecto de los estudios con niños y niñas, proponiéndose dar cuenta de las relaciones entre las construcciones religiosas de los niños y niñas del barrio toba con las prácticas socioculturales en las que participan. Abreva aquí el corpus teórico que da lugar a la mayor contribución metodológica que hace la obra de Mariana García Palacios, la construcción de una articulación entre el enfoque etnográfico y ciertos aportes del método clínico-crítico, de la epistemología genética. Esto no sólo redundará en un aporte metodológico invaluable, sino en la construcción de una alternativa de diálogo entre dos disciplinas que han manifestado interés mutuo desde sus inicios como tales.

En “Ser niños y niñas en un ‘barrio toba’ de Buenos Aires”, el segundo capítulo de la Tesis, García Palacios da cuenta de cómo las identificaciones étnicas se construyen en la niñez y de las transformaciones que presentan los diversos casos concretos. Aquí la autora

logra ubicar en el escenario de los intereses etnográficos las problemáticas de los niños y niñas del barrio toba, dando lugar a que el lector –incluso el neófito– pueda reconocer el aporte realizado en este caso. Por otro lado, da comienzo al análisis de los sentidos que los niños y niñas otorgan a algunas de las actividades cotidianas, como el ir a la iglesia.

El siguiente capítulo, “Identificaciones religiosas y étnicas en las experiencias formativas de las iglesias del barrio”, apuesta a la articulación de las identificaciones étnicas y la religiosidad en la construcción de experiencias cotidianas de los niños, reconstruyendo ámbitos, actividades y diversos modos de experimentación y apropiación de espacios. La reconstrucción histórica del movimiento socio-religioso al que se hace referencia sitúa el campo de trabajo, pero es, sin dudas, la indagación etnográfica la que aporta en lo conceptual y da lugar a reflexiones que la autora repone en las conclusiones.

Luego, el cuarto capítulo, llamado “Etnicidad, interculturalidad y religión en la escuela”, aborda los matices específicos de los procesos de identificación en el escenario escolar, en una escuela confesional. En este contexto, la pertenencia es demandada a la vez que impuesta desde fuera como un elemento de construcción de las diferencias por parte de las instituciones –escuela, familias, iglesias– y los diversos sujetos involucrados –niños, niñas, familiares, docentes, autoridades, etc.-. Las identidades aparecen aquí en un terreno donde son puestas en cuestión y a la vez son valoradas diferencialmente.

En “Los niños y las niñas en las disputas de sentido: apropiación, negociación y resistencia” (capítulo 5), se ponen de manifiesto palabras de los niños y las niñas que permiten enmarcar un escenario que no solo es complejo y cambiante sino, además, que pocas veces da lugar a la reflexión teórica. Se da cuenta de las disputas en torno al ritual del bautismo y de la construcción social de la niñez y se desarrollan distintas trayectorias de los niños y niñas, analizando sus apropiaciones con respecto a la etnicidad y la religión.

Con las Conclusiones (“‘Te enseñan y te enseñás’”. El papel de la experiencia en las construcciones de los niños y las niñas”), el abordaje de Mariana García Palacios encuentra su punto de mayor creatividad y solvencia en la articulación de las reflexiones, percepciones y opiniones de los niños y niñas respecto de la construcción de sus identificaciones en términos étnicos y religiosos en un acto que a la vez jerarquiza y renueva los diversos campos conceptuales que aborda.