



**UBA** FACULTAD DE  
FILOSOFIA Y LETRAS



# Ciclo de Tesis

## **Imaginarios y rítmicas culturales del desarrollo territorial Patrimonio, turismo y producción agropecuaria en el Sudoeste Bonaerense, Argentina**

**DR. GONZALO IPARRAGUIRRE**

Esta tesis es una investigación antropológica sobre el desarrollo territorial en el sudoeste bonaerense, que analiza las relaciones entre los ritmos de producción y los distintos modos de imaginar a las principales acciones de la gestión patrimonial, el turismo rural y la producción agropecuaria.

El objetivo de esta investigación se enfocó a interpretar el proceso histórico de conformación de los imaginarios sociales en torno a la gestión patrimonial, el desarrollo del turismo rural y la producción agropecuaria, entre diversos productores, técnicos y funcionarios vinculados a cada uno de los sectores. Asimismo, se propuso articular los imaginarios sociales relevados con los ritmos de producción y trabajo que dinamizan la vida cotidiana de los grupos mencionados.

El propósito general del estudio es producir conocimiento antropológico sobre la dinámica sociocultural y productiva de la región, como insumo para políticas públicas de planificación, intervención y transferencia en el territorio.

**Viernes, 9 de setiembre**

**17:00 horas**

**Puan 480 - 4to piso**

**Aula: 467 bis**