

## **GRUPO DE TRABAJO: 8**

### **Título:**

**Fabricando territorios, descolonizando mapas: una propuesta para repensar abordajes cartográficos**

### **Coordinador:**

**Dra. Celeste Medrano** (UBA, CONICET)  
E-mail: celestazo@hotmail.com

**Dr. Thiago Lopes da Costa Oliveira** (UFRJ, Museu do Índio, FUNAI)  
E-mail: thiago.lc.oliveira@gmail.com

### **Comentarista:**

**Dr. Piergiorgio Di Giminiani** (Pontificia Universidad Católica de Chile)  
E-mail: pdigiminia@uc.cl

### **Resumen:**

Aunque los primeros trabajos interesados en el espacio y el territorio se remontan a algunos de los textos fundadores de la moderna antropología -como revelan las obras de Mauss, Malinowski y Evans-Pritchard-, los estudios que reconocen la centralidad de estas dos cuestiones de análisis antropológico se despliegan a partir de la década de 1970. En lo que se refiere especialmente a los pueblos indígenas, fue a partir de la Convención 169 de la OIT -publicada en 1989-, que una serie de aportes renovadores se hicieron presentes en la arena antropológica. Algunas de estas contribuciones buscaban repensar categorías como las de espacio; otras implican la construcción participativa de mapas, avanzando en la efectivización de los derechos territoriales en consolidación; están también las que involucran la práctica de peritos directamente vinculados a las disputas territoriales con los agentes expropiadores.

En el mismo período, la producción de mapas en cooperación con colectivos políticos se incrementó por la apropiación nativa de herramientas occidentales de producción de cartografías (en particular los sistemas de Información Geográfica - SIG), introducidos en contextos de talleres y procesos co-elaborativos destinados a la producción de representaciones del espacio que ofrecían un lenguaje de contestación y resistencia a la expropiación territorial. Tales procesos de colaboración han dado lugar, por otro lado, al reconocimiento de la delicada relación entre empoderamiento, descolonización y asimilación cultural presente en el campo de la producción cartográfica.

En este escenario, la propuesta del Grupo de Trabajo es discutir las contribuciones que, originadas en diversos contextos etnográficos -indígenas, afros, urbano, etc.-, retomen la producción de dispositivos cartográficos (mapas, diagramas de flujo, panorámicas, perfiles de bosque, río, carreteras, urbes, etc.) como modalidades visuales de representación y comunicación de diferentes formas de concebir y vivir el espacio.

Sugerimos, como ejes para la propuesta de trabajos, las articulaciones entre el espacio y nociones nativas de (i) persona, (ii) memoria e historia, (iii) relaciones sociales de parentesco, étnica, raza, género y religión, (iv) cultura material y procesos técnicos-productivos (agricultura, recolección, caza, pesca, circuitos de intercambio, trabajo ambulante, itinerarios, etc.). Estimulamos el envío de contribuciones interesadas en debatir representaciones y procesos de co-elaboración de cartografías, que conciban el mapeamiento como una práctica de reflexión y de problematización de territorios sociales, administrativos, subjetivos, y que discutan las tensiones relativas a las articulaciones entre los Sistemas Nativos de Información Geográfica (SNIG) -inscriptos tradicionalmente en los procesos cognitivos y / o performáticos-y los procedimientos característicos de la cartografía occidental.

### **Palabras clave:**

Espacio, Territorio, Cartografías colaborativas, Contra-cartografía

### **Síntesis curriculares de los proponentes:**

#### **Celeste Medrano**

Es graduada en Biodiversidad por la UNL y Doctora en Antropología por la Universidad de Buenos Aires. Actualmente es investigadora asistente del CONICET y trabaja en el Instituto de Ciencias Antropológicas (UBA). Sus temas se vinculan a las zoologías indígenas por lo que se ha dedicado a explorar cosmologías y la relación entre la naturaleza y la sociedad en diversos grupos sociales. En la misma línea ha explorado abordajes territoriales específicamente sobre el soporte de mapas.

#### **Thiago Lopes da Costa Oliveira**

Es graduado en Historia por la Universidad Federal de Juiz de Fora. Realizó estudios de maestría en la Universidad Federal de Río de Janeiro (UFRJ) y obtuvo el Doctorado en Antropología en Museo Nacional y la UFRJ. Actualmente sus áreas de estudios son la etnología amerindia y la antropología visual. Es especialista en antropología del arte, la cultura material y en los estudios de territorialidades indígenas.

#### **Piergiorgio Di Giminiani**

Es Doctor por la University College London. Sus áreas de investigación son la ecología política, el paisaje, la propiedad y la formación del estado. Ha desarrollado trabajo de campo en Italia y Chile. Actualmente es miembro del Centro de Desarrollo Local (CEDEL) en Villarrica, Chile e investigador principal del centro de investigación del Centro de Estudios Interculturales e Indígenas (CIIR).