

## **GRUPO DE TRABAJO: 39**

### **Título:**

**Etnografías sobre experiencias de organización colectiva de mujeres: prácticas políticas otras**

### **Coordinador:**

**Dra. Silvana Sciortino** (CONICET, Universidad Nacional de La Plata)  
E-mail: silvana.sciortino@gmail.com

**Dra. Mariana Gómez** (CONICET, Instituto de Ciencias Antropológicas, FFyL, UBA)  
E-mail: gomin19@yahoo.com

**Lic. Marian Nathalia Torres T.** (Instituto de Estudios Regionales (INER), Universidad de Antioquia)  
E-mail: mntorres.t@gmail.com

**Mgter. Rita Becker Lewkowicz** (Instituto de Pesquisa e Formação Indígena - Iepé)  
E-mail: ritalewkowicz@gmail.com

### **Comentarista:**

**Lic. Miranda González Martin** (Facultad de Sociología-Universidad de Buenos Aires. Instituto Joaquín V. González)  
E-mail: mirandagonmar@gmail.com

**Lic. Juliana A. Díaz Lozano** (Universidad Nacional de La Plata)  
E-mail: diazlozano.juliana@gmail.com

**Mgter. Romina A. Sckmunck** (Facultad de Derecho y Cs. Sociales, Universidad Nacional del Comahue)  
E-mail: sckmunck.romina@gmail.com

**Mgter. Clémentine Maréchal** (NIT/Universidade Federal do Rio Grande do Sul)  
E-mail: clementine.marechal@yahoo.com

### **Resumen:**

Desde fines de los años 70 los enfoques feministas ponen en el foco de sus discusiones los límites y alcances de la noción de "política" en relación con diversas experiencias cotidianas de las mujeres: la sexualidad, el cuerpo, la maternidad, el amor, la familia, entre otras cuestiones. En especial, la etnografía feminista desde sus inicios puso en cuestión enfoques androcéntricos de la política. En esta línea, nos anteceden una serie de estudios de etnógrafas como Michelle Rosaldo, Jane Collier, por mencionar algunas de ellas, los cuales se ocuparon de conocer prácticas, vínculos, ámbitos, formas de expresión, no convencionales en el estudio de la política. Etnografías posteriores

compartieron el interés en considerar las emociones (Lutz y Abu-Lughod), los chismes, canciones y poemas (Abu-Lughod), la maternidad (Martin), la religión (Mahmood); abriendo el camino hacia una perspectiva crítica que contempla una diversidad de aspectos, emergentes en la práctica etnográfica, que se reconocen conformando o motorizando prácticas políticas y modos de ejercicio de poder de parte de las mujeres.

Desde este GT nos interesa poner en diálogo experiencias etnográficas sobre procesos de organización colectiva de mujeres, considerando "la política" en tanto construcción social y categoría que adquiere sentidos situados y negociados entre actores locales. Desde esta línea crítica esperamos recibir trabajos que propongan ir más allá de una concepción estratégica y programática de la organización colectiva. Nuestro objetivo, en esta oportunidad, consiste en reunir investigaciones que incorporen las emociones, la vida cotidiana, lo doméstico, las tramas familiares y de amistad, entre otros aspectos y motivaciones, en el estudio de las prácticas políticas.

En relación a las trayectorias investigativas de las coordinadoras de este GT invitamos (no de manera excluyente) a presentar trabajos que traten sobre las siguientes cuestiones:

- Procesos de politización entre las mujeres indígenas: formas que adquieren las diversas modalidades de participación política, cómo se complejizan los sentidos asociados a la "participación política" desde las experiencias de organización de las mujeres indígenas. Políticas de identidad: la mujer originaria, naturaleza y maternidades colectivas
- Prácticas de organización colectivas en contextos domésticos, comunitarios, barriales. Familiares, amigas, vecinas y prácticas solidarias. El "barrio", la "comunidad" como espacios de vinculación en relación a intereses de género prácticos y generación de prácticas reflexivas.
- Prácticas colectivas de cuidado. Las mujeres que cuidan y las modalidades de organización colectiva en torno al trabajo doméstico. Estado, mercado y comunidad: organización social y política del cuidado.
- Lo personal es político. La violencia contra las mujeres y el papel de la sororidad en los procesos de reparación así como en la reivindicación de derechos. Construcción de redes de apoyo. Prácticas de fortalecimiento comunitarias. Violencia contra las mujeres y trama familiar.

### **Palabras clave:**

Mujeres, Prácticas colectivas, Etnografía, Política

### **Síntesis curriculares de los proponentes:**

#### **Silvana Sciortino**

Investigadora Asistente del CONICET

Docente e investigadora de la Universidad Nacional de La Plata, Cátedra de Antropología sociocultural II, Facultad de Trabajo Social (desde 2006).

Formación de grado y posgrado en el campo de la Antropología. Especializada en Antropología de Género, Feminismos, Antropología Política, Estudios decoloniales.

Su tesis de doctorado analiza las políticas de identidad de las mujeres de los pueblos originarias en el marco del movimiento amplio de mujeres en Argentina, a través de una etnografía en los Encuentros Nacional de Mujeres (2007-2011). En la actualidad estudia modalidades de organización colectivas entre mujeres de un barrio periférico de la ciudad de La Plata. En especial, indaga las prácticas colectivas de cuidado generadas en relación a la participación en el programa social "Ellas Hacen".

Mantiene una participación continuada en equipos de investigación de UNLP desarrollando líneas temáticas que hacen al estudio de la violencia contra las mujeres (Proyecto I+D "Violencia de sexo-género en la interseccionalidad de clase, etnicidad, generación y discapacidad, en territorios sociales y escolares." 2015-2016; "Contribuciones para un análisis interdisciplinar de la violencia de sexo-género. Estrategias para su abordaje" (2011-2014); "Masculino / Femenino. La conceptualización de lo humano en el pensamiento contemporáneo: la irrupción de la diferencia" (2007-2010).

Como docente de grado y posgrado dicta seminarios relacionados a los campos de estudios referidos.

### **Mariana Gómez**

Investigadora Asistente del CONICET

Entre el 2002 y el 2006 trabajó en comunidades tobas del oeste de Formosa (tobas nachilamole#ek) en proyectos de gestión comunitaria (con las ONGs Fungir y Gran Chaco) e investigación sobre estudios etnoterritoriales y estudios de género en grupos indígenas. Su investigación doctoral aborda los cambios en la construcción cultural del género entre las mujeres tobas en el siglo XX. Sus temas de investigación en el presente son las modalidades de participación política de mujeres indígenas en el país, por un lado, y políticas de memoria y postcomunismo, por el otro. Ha recibido becas del DAAD (Alemania, Berlín, 2009) y de la Secretaría de Relaciones Exteriores de la Embajada de México (CIESAS, Distrito Federal, 2012). Fue miembro de proyectos PIP (CONICET) "Políticas culturales y performances indígenas en la provincia de Formosa y la Quebrada de Humahuaca (dirigido por la Dra. Silvia Citro, 2012-2014); AGENCIA "Construcciones y prácticas normalizantes de la excepción. Pueblos originarios, estado y sociedad civil en Argentina (1870-2010)" (dirigido por Walter Delrío) y Proyectos de Divulgación de CONICET, "Sensibilización y promoción de las músicas y danzas indígenas del Chaco argentino: Los cantos-danzas entre los tobas (qom) formoseños" (2013-2014).

### **Marian Nathalia Torres T.**

Investigadora del grupo "Rituales y construcción de identidades" del Instituto de estudios regionales de la Universidad de Antioquia (INER).

Desde el 2010 ha trabajado en proyectos de gestión territorial e investigación en género con enfoque en prevención de violencias sexuales (corporación amiga joven y grupo de investigación rituales y construcción de identidades). Entre el 2011 y 2012 trabajó como investigadora con mujeres cabeza de hogar en la valoración de competencias y requerimientos productivos en zonas rurales de Medellín, Colombia (Centro de investigaciones sociales y humanas, CISH). Desde el 2016 coordina la

Escuela de Género y Formación Sociopolítica, y el proceso de formación en Otras Masculinidades (corporación Amiga Joven y el Ajuntament de Barcelona), en el marco del proyecto "Fortalecimiento del ejercicio efectivo y mecanismos de exigibilidad de los derechos humanos de las mujeres, desde la igualdad de oportunidades y la equidad de género en Medellín". Su investigación de maestría aborda los estereotipos de género como obstáculos para los procesos de reparación de mujeres violentadas sexualmente en Medellín. Desde el 2015 se dedica a procesos de formación en convivencia (con enfoque territorial y de género) e investigación sobre la música como transformadora social en el programa Red de Escuelas de Música de Medellín.

### **Miranda González Martín**

Licenciada y Profesora en Antropología Social (FFyL UBA) Maestranda en Pedagogías críticas y problemáticas socioeducativas (FFyL UBA). Docente en la F.Soc. UBA; Prof. del Inst. Joaquín V González. Participa en Proyectos de investigación de la FFyL y la F. Soc. de la UBA. Tiene publicaciones en revistas especializadas en temas relativos a género, sexualidades, políticas y educación. Es parte del equipo de capacitación docente de Educación Sexual Integral de la Escuela de Maestros, MEGCBA.

### **Juliana A. Díaz Lozano**

Lic. y Profesora en Comunicación Social (UNLP). Becaria CONICET en el Instituto Interdisciplinario de Estudios de Género (Facultad de Filosofía y Letras- UBA). Doctoranda en Ciencias Sociales (FAHCE- UNLP). Realiza su investigación doctoral sobre Mujeres en organizaciones territoriales y politización. Participa del Proyecto de Investigación y Desarrollo "Neodesarrollismo en crisis transicional. Contradicciones, barreras y límites de un proyecto hegemónico. Estudios en clave clase/género/espacio", H767, 80120150100001LP, Centro de Investigaciones Geográficas, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata. 2016-2017. Acreditado por la UNLP.

Integra el Proyecto "Cuerpos, territorios y feminismos", Grupo de Trabajo, CLACSO. 2013-2016. Coordinación: Tania Cruz (CIESAS, México) / Manuel Bayón (FLACSO, Ecuador). Sede: FLACSO, Ecuador. 2016-2019.

### **Romina A. Sckmunck**

Abogada, Máster en Estudios Interdisciplinarios de Género (Universidad Rey Juan Carlos, Madrid, España), Postítulo en Mujeres y Derechos Humanos: Teoría y Práctica (Universidad de Chile).

-2010-2014: Integrante del Observatorio de Derechos Humanos de Pueblos Indígenas. Con trabajo en las defensas penales de los/as integrantes de las comunidades imputadas por causas en relación a sus territorios ancestrales. Participación en diálogos y acuerdos interculturales con estamentos del Gobierno.

-Responsable del Área Mujeres Indígenas y Derechos Humanos, encargada de la diagramación y coordinación del Centro de Documentación Cristina Linkopan, así como de la realización de talleres de difusión y promoción de derechos de mujeres indígenas.

-A partir de 2015: Integrante de la Cátedra Libre de Géneros, Sexualidades y Derechos

Humanos, Universidad Nacional del Comahue.

-Coordinadora del Seminario de Género y Derecho, dictado en la Universidad Nacional del Comahue, Facultad de Derecho y Ciencias Sociales, aprobado por Resolución N° 0108/2015 del Consejo Directivo de la mencionada Facultad.

-2013 a 2016: Investigadora externa del Proyecto de Investigación C109: "Colonialidad de Género y Pueblo Originario Mapuce", con sede en la Facultad de Ciencias de la Educación-Universidad Nacional del Comahue.

**Clémentine Maréchal**

Graduada en Etnología (Université Paris-Ouest Nanterre), Magister e doctoranda en Antropología Social (Universidade Federal do Rio Grande do Sul). Pesquisadora asociada al Núcleo de Antropologia das Sociedades Indígenas e Tradicionais (NIT/UFRGS). Autora del libro : *Sonhar, Curar, Lutar : Colonialidade, Xamanismo e Cosmopolítica Kaingang no Rio Grande do Sul*. Editora Prismas, Curitiba, 2017.