

GRUPO DE TRABAJO: 48

Título:

La materia interpelada: avances y desafíos etnográficos en contextos latinoamericanos

Coordinador:

Dra. Gabriela Schiavoni (CONICET - Universidad Nacional de Misiones (UNaM))
E-mail: gacha@arnet.com.ar

Dra. Ana Padawer (CONICET- Universidad de Buenos Aires (UBA))
E-mail: apadawer66@gmail.com

Dr. Fabio Mura (Universidade Federal da Paraíba (UFPB))
E-mail: fabiomura64@gmail.com

Dr. Sebastián Careño (CONICET - Universidad Nacional de Quilmes (UNQ))
E-mail: sebastian.careno@gmail.com

Comentarista:

Dra. María Rabelo Gomes (Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG))
E-mail: anarabelogomes.bhz@gmail.com

Dr. Cristián Simonetti (Pontificia Universidad Católica de Chile (UC) - The University of Aberdeen)
E-mail: cesimonetti@abdn.ac.uk

Resumen:

La pregunta básica que buscamos colocar en este Grupo de Trabajo podría ser formulada del siguiente modo: ¿Cómo juega el registro de "lo material" en nuestras etnografías? Desde ya, esta pregunta general tiene el sentido de abrir a múltiples derivaciones, entre las que destacan algunas que nos interesan particularmente.

Por una parte, el propio status de las cosas, superficies, volúmenes, sustancias, sensaciones en tanto "dato etnográfico" Y en éste sentido, buscamos indagar en el qué, cómo, cuándo y por qué, éste registro que generalmente transcurre como plano de fondo de "la acción y el pensamiento" se vuelve/puede volverse significativo desde una perspectiva etnográfica.

Por otra, nos interesa discutir sobre las aproximaciones cognoscitivas de "lo material". En general ciertos "tipos" de conocimiento, denominados "prácticos", "tácitos", "no codificados" parecen estar ontológicamente ligados al registro de las cosas y del "hacer" en tanto práctica humana. En general, esta relación es simplemente asumida como tal, en tanto nos resulta fácil diferenciar "lo concreto e inmediato" de "lo abstracto y permanente" ámbito que en nuestras sociedades modernas y occidentales reservamos al conocimiento científico. Esta relación supone una de las tantas "cajas

negras" que pueblan nuestras etnografías y que estamos deliberadamente queriendo abrir.

Finalmente, buscamos trabajar sobre las implicaciones metodológicas asociadas a ésta perspectiva. Desde el modo de registrar etnográficamente el mundo material, y con ello no nos referimos sólo a la descripción de la morfología y relieve de las "cosas" al estilo de la vieja escuela de cultura material. Sino, a los desafíos que supone etnografiar el proceso de mutua imbricación del cuerpo, gestos, sentidos y emociones del artesano que trabaja sus herramientas, ó del modo de existencia de ambientes definidos por olores, luces, y/o sensaciones. El desafío es grande si consideramos seriamente el exceso figurativo de la materia, y asumimos que las acciones involucradas no son completamente explicitadas en terminos discursivos.

En suma invitamos a presentar contribuciones desarrolladas desde investigaciones empíricas que interrogan la relación entre la materia y la acción en la vida social, estimulando la reflexión sobre algunos desafíos conceptuales y metodológicos que se enfrentan desde la etnografía. Interesa profundizar en el enfoque etnográfico de los contextos de generación de conocimiento desde un saber-hacer específico cuyas prácticas atraviesan distinciones entre lo conceptual y lo práctico, lo tácito y lo explícito, entre otras. Así mismo, trabajos que aborden procesos de mutua generación entre "objetos" y "sujetos", atendiendo a la pluralidad de formas de coordinación social que entrelazan ámbitos institucionalizados (Estado, agencias de desarrollo, organizaciones populares, círculos profesionales), regímenes de familiaridad (unidades domésticas, grupos de parientes, sociedades locales), y la construcción de mediaciones en términos de distribución de poder, legitimidad, e identidades.

Palabras clave:

Materia, Materialidad, Hacer, Conocimiento

Síntesis curriculares de los proponentes:

Fabio Mura

Doutor e mestre em Antropologia Social pelo Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social - Museu Nacional / UFRJ. É Professor Adjunto IV da Universidade Federal da Paraíba (UFPB). Atualmente é membro da diretoria da Associação Brasileira de Antropologia (2017-2119) e por cinco gestões integrou a Comissão de Assuntos indígenas desta associação. Emite pareceres para revistas nacionais e internacionais. Foi consultor de Ministério Público federal e a Fundação Nacional do Índio. Desde 1991 desenvolve pesquisas entre os Guarani-Kaiowa e Guarani-Ñandéva de Mato Grosso do Sul, especializando-se em temas como: relações interétnicas, processos sociotécnicos e econômicos em contextos indígenas, tradição de conhecimento, etnodesenvolvimento e dinâmica territorial, temas que hoje são desenvolvidos também em pesquisa entre os Tabajara e Potiguara da Paraíba. Principais áreas de interesse: Etnologia indígena, Relações Interétnicas, Teoria Antropológica, Antropologia do Conhecimento e Antropologia da Técnica.