

## **GRUPO DE TRABAJO: 50**

### **Título:**

**Actores sociales, políticas culturales y performances en ciudades contemporáneas**

### **Coordinador:**

**Dra. Alessandra Siqueira Barreto** (Universidade Federal Fluminense - Programa de Pós-graduação em Antropologia)  
E-mail: asbarreto@id.uff.br

**Dra. Julieta Infantino** (CONICET/ Sección de Antropología Social. Instituto de Ciencias Antropológicas (UBA))  
E-mail: julietainfantino@yahoo.com.ar

**Dr. Daniel Bitter** (Universidade Federal Fluminense- Departamento de Antropologia)  
E-mail: danielbitter@gmail.com

### **Comentarista:**

**Dra. Renata de Sá Gonçalves** (Universidade Federal Fluminense - Programa de Pós-graduação em Antropologia)  
E-mail: renatagoncalves@id.uff.br

**Dr. Hernán Morel** (CONICET/ Sección de Antropología Social. Instituto de Ciencias Antropológicas (UBA))  
E-mail: hermorel@hotmail.com

**Lic. Camila Mercado** (CONICET/Sección de Antropología Social. Instituto de Ciencias Antropológicas. (UBA))  
E-mail: cmercado07@gmail.com

### **Resumen:**

El Grupo de Trabajo "Actores sociales, políticas culturales y performances en ciudades contemporáneas" propone pensar los saberes, las artes y las políticas en los circuitos urbanos de ciudades latinoamericanas, así como en su perspectiva transnacional, considerando sus diversos planos, sus distintas estrategias metodológicas y abordajes etnográficos. Del mismo modo, propicia una reflexión sobre las modalidades de participación social mediante producciones culturales y políticas por medio de las performances de diversos colectivos sociales que renuevan y movilizan recursos políticos, culturales, organizativos, económicos, laborales, constituyendo escenarios de exhibición, visibilidad y disputa dentro del espacio público urbano.

A través de una perspectiva comparativa (en sus variadas dimensiones) buscamos contribuir a las reflexiones contemporáneas en torno a los usos de los espacios públicos, de las performances socio-culturales, de los tránsitos, de los conflictos y de las mediaciones especialmente centradas en las dinámicas de las grandes urbes, con

atención en las regiones de influencia de centros metropolitanos, buscando debatir los procesos de (re) urbanización y los lugares que los colectivos sociales, las prácticas culturales, las performances y las políticas desempeñan en tales contextos.

Proponemos reflexionar acerca de este tipo de problemáticas a través de tres ejes: (a) las políticas públicas contemporáneas, especialmente aquellas centradas en prácticas culturales y de patrimonialización; (b) las prácticas de los colectivos que proponen la intersección entre arte y política; (c) las transformaciones de los espacios de la ciudad o de las rutas y trayectos por medio de intervenciones políticas o culturales.

La propuesta de este GT surge de un proyecto de investigación conjunto entre investigadores de Brasil y Argentina, con una vasta experiencia en el estudio de los conocimientos y prácticas artísticas en Río de Janeiro y Buenos Aires (tango, zamba, murga, circo, carnaval) y sus relaciones con las políticas culturales y patrimoniales de los dos países. Algunos de los resultados de los intercambios y debates surgidos de este proyecto y de espacios de encuentro como el desarrollado a partir de la realización de la primera edición del GT "Actores sociales, políticas culturales y performances en ciudades contemporáneas" en la última RAM 2015 (Montevideo -Uruguay), nos llevan a proponer una nueva edición del mismo con el propósito de continuar y ampliar las líneas de trabajo allí iniciadas. Los coordinadores del GT son investigadores responsables del proyecto de investigación binacional y también tienen experiencia en la coordinación de eventos científicos nacionales e internacionales, incluida la coordinación de GTs en anteriores RAMs.

### **Palabras clave:**

Artes, Patrimonios, Políticas Culturales, Performance, Ciudad

### **Síntesis curriculares de los proponentes:**

#### **Alessandra Siqueira Barreto**

Doutora em Antropologia pelo Museu Nacional/ Universidade Federal do Rio de Janeiro (2006), mesma instituição onde realizou o seu Mestrado em Antropologia Social (2001). Pós Doutora em Antropologia (ISCTE/ Portugal ) com bolsa do CNPq (2008/2009). Foi professora e coordenadora do Programa de Pós-graduação em Ciências Sociais da Universidade Federal de Uberlândia e coordenadora do curso de Ciências Sociais da Universidade Federal Fluminense. Atualmente, é Diretora do Instituto de Ciências Humanas e Filosofia da UFF (ICHF/UFF). Coordena também o LEPECS- Laboratório em Ciências Sociais, Educação e Saberes, o Grupo de Pesquisa Cidades, Sociabilidades e Cidadania e o subprojeto Ciências Sociais PIBID/UFF. É professora do Departamento de Antropologia e do Programa de Pós-graduação em Antropologia, da Universidade Federal Fluminense. Integra como pesquisadora o grupo de pesquisa NARUA e do Laboratório do filme etnográfico/UFF. Tem experiência na área de Antropologia, com ênfase em Antropologia Urbana e Antropologia da Política, trabalhando principalmente com os seguintes temas: mediação cultural e política, associativismo, mobilidades, educação, estilos de vida urbanos, imagens e cidade

**Renata de Sá Gonçalves**

Atualmente é professora do Departamento de Antropologia e do PPGA da Universidade Federal Fluminense. Doutora em Antropologia pelo Programa de Pós-graduação em Sociologia e Antropologia da Universidade Federal do Rio de Janeiro (2008). Realizou estágio pos-doutoral na Universidad de Buenos Aires (2015). É coordenadora da área de Ciencias Sociais/ PIBID/Capes desde 2014. É coordenadora do Núcleo de Antropologia das Artes, Rituais e Sociabilidades Urbanas (NARUA) da UFF. Vice-coordenadora do Laboratorio do Filme Etnográfico/ UFF. Tem atuado principalmente com os seguintes temas: cultura popular, festas (carnaval), ritual e simbolismo, políticas culturais, educação, gestão e preservação do patrimônio cultural.