

GRUPO DE TRABAJO: 64

Título:

Relaciones cielo-tierra: Astronomía cultural, cosmo-políticas y patrimonio

Coordinador:

Dra. Priscila Faulhaber (Museu de Astronomia e Ciências Afins, Rio de Janeiro)

E-mail: pfaulhaber@globo.com

Dr. Alejandro Martín López (CONICET/ Universidad de Buenos Aires (UBA))

E-mail: astroamlopez@hotmail.com

Comentarista:

Dr. Marcio D'Olne Campos (Universidad Federal del Estado de Río de Janeiro (UNIRIO))

E-mail: mdolnecampos@terra.com.br

Dr. Pablo Wright (CONICET, Universidad de Buenos Aires (UBA))

E-mail: taanqui@yahoo.com

Resumen:

El presente grupo de trabajo se propone como un lugar de intercambio, debate y reflexión antropológica sobre las concepciones y prácticas referentes al espacio celeste -en un sentido amplio-, en conexión con el conjunto de la vida social. La astronomía académica, en tanto saber legitimado sobre los fenómenos celestes, se ha constituido durante mucho tiempo en paradigma de cientificidad. De hecho, la "revolución copernicana" es citada frecuentemente como punto de origen de la "ciencia moderna". Por este carácter de "modelo de ciencia" que ha adquirido la astronomía, el abordaje como construcciones socioculturales de los sistemas de conocimientos y prácticas sobre el cielo se fue consolidando muy lentamente. Sería recién en la década de 1990 cuando el término "astronomía cultural" comenzaría a imponerse para designar a un amplio espacio interdisciplinario que incluye entre otras áreas a la etnoastronomía y la arqueoastronomía. Mucho más recientemente se ha ido generando el consenso para poder estudiar a la astronomía académica "occidental" con la misma perspectiva con la que se estudian los demás sistemas de conocimiento astronómico, lo que por muchas razones implica tomar en consideración su conexión con los procesos coloniales. En este contexto, Sudamérica ha tomado en los últimos años un rol de liderazgo en el campo de la astronomía cultural, especialmente en el área de la etnoastronomía. Y la producción de la región se ha caracterizado por su búsqueda de una integración con el conjunto del saber antropológico y los debates contemporáneos de las ciencias sociales.

Las razones que han dificultado un abordaje antropológico y sociológico de la construcción de conocimientos sobre el cielo son justamente las que hacen especialmente importante dicha tarea. En las últimas décadas se han multiplicado los

ejemplos del gran impacto de una adecuada valoración de los sistemas de conocimiento sobre el cielo en la lucha por la legitimidad de diversas culturas en el presente orden global. Ello es particularmente evidente en relación al creciente rol del "saber astronómico" en los campos del "medio ambiente" y del "patrimonio". Dado que estos últimos se han ido constituyendo en dos de los lenguajes centrales en los que hoy se expresan una enorme gama de luchas y conflictos, el rol en ellos de lo astronómico da una urgencia particular a una aproximación antropológica a este tipo de conocimientos.

Por otra parte, los estudios realizados en una amplia variedad de sociedades dan cuenta de que para muchas de ellas el cielo se constituye no solamente en foco de gran interés, sino también en un factor crucial en las más diversas dimensiones de la vida diaria. Además, los trabajos etnográficos en nuestra región, muestran que para una gran cantidad de grupos sudamericanos el cielo está fuertemente vinculado al poder y ello refuerza el rol central del saber astronómico en sus concepciones cosmopolíticas. Buscamos por todo ello fomentar el intercambio entre los investigadores que abordan diversas temáticas que entran en diálogo con los discursos y prácticas sobre el cielo. También se busca favorecer la discusión metodológica sobre las particularidades que implica el abordaje de estos saberes, particularmente en referencia a la etnografía

O presente grupo de trabalho se propõe como lugar de intercâmbio, debate e reflexão antropológica sobre as concepções e práticas referentes ao espaço celeste - em sentido amplo - e em conexão com o conjunto da vida social. A astronomia acadêmica, enquanto saber legitimado sobre os fenômenos celestes se constituiu durante muito tempo como paradigma de cientificidade. De fato, a "revolução copernicana" é frequentemente citada como ponto de origem da "ciência moderna". Por este caráter de "modelo de ciência" que a astronomia adquiriu, a abordagem de construções socioculturais dos sistemas de conhecimentos e práticas sobre o céu foi-se consolidando muito lentamente. Seria recente na década de 1990 quando o termo "astronomia cultural" começava a impor-se para designar um amplo espaço interdisciplinar que inclui entre outras áreas a etnoastronomia e a arqueoastronomia. Muito mais recentemente se gerou o consenso para poder estudar a astronomia acadêmica "ocidental" com a mesma perspectiva com a que se estudam os demais sistemas de conhecimento astronômico, o que por muitas razões implica tomar em consideração sua conexão com os processos coloniais. Neste contexto, a América do Sul tomou nos últimos anos um papel de liderança no campo da astronomia cultural, especialmente na área de etnoastronomia. E a produção da região se caracterizou por sua busca de integração com o conjunto do saber antropológico e os debates contemporâneos das ciências sociais. As razões que dificultaram a abordagem antropológica e sociológica da construção de conhecimentos sobre o céu são justamente as que fazem especialmente importante esta tarefa. Nas últimas décadas se multiplicaram os exemplos do grande impacto da adequada valorização dos sistemas de conhecimento sobre o céu na luta pela legitimidade de diversas culturas na presente ordem global. Isto é particularmente evidente em relação ao crescente papel do "saber astronômico" nos campos do "meio ambiente" e do "patrimônio". Visto que estes últimos têm se constituído em duas das linguagens nas quais hoje se expressa enorme gama de lutas e conflitos, o papel do astronômico dá uma urgência particular à aproximação antropológica a este tipo de conhecimentos.

De outro lado, os estudos realizados em ampla variedade de sociedades dão conta de que para muitas delas o céu se constitui não apenas foco de grande interesse, senão

também em fator crucial nas diversas dimensões da vida diária. Ademais, os trabalhos etnográficos em nossa região mostram que para grande quantidade de grupos sul-americanos o céu está fortemente vinculado ao poder e isto reforça o papel central do saber astronômico em suas concepções cosmopolíticas.

Buscamos fomentar intercâmbio entre os pesquisadores que abordam diversas temáticas que entram em diálogo com os discursos e práticas sobre o céu. Também se busca favorecer a discussão metodológica sobre as particularidades que implica a abordagem destes saberes, particularmente com referência à etnografia.

Palabras clave:

Astronomía cultural, Cosmo-políticas, Patrimonio, Etnoastronomía, Astronomía cultural, Cosmopolíticas, Patrimônio, Etnoastronomia

Síntesis curriculares de los proponentes:

Alejandro Martín López

Investigador Adjunto del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) en la Sección de Etnología y Etnografía del Instituto de Ciencias Antropológicas. Facultad de Filosofía y Letras, UBA. Es docente de grado en la carrera de Ciencias Antropológicas de la UBA y de posgrado en la Maestría en Antropología Social de la FLACSO. Licenciado en astronomía por la Universidad Nacional de La Plata, Magister en antropología de la Universidad Nacional de Córdoba y Doctor de la Universidad de Buenos Aires (Área Antropología). Desde 1998 realiza investigaciones en las áreas de la astronomía cultural, la etnoastronomía, la antropología simbólica y de la religión, en grupos aborígenes del Chaco, especialmente mocovíes, en el contexto de los procesos de cambio socio-religioso vinculados a las misiones cristianas y la incorporación al estado-nación. Entre sus últimas publicaciones se destacan los capítulos "Astronomy in the Argentinian Chaco" en la *Encyclopaedia of the History of Science, Technology, and Medicine in Non-Western Cultures* (2014) (en colaboración con Giménez Benítez, Sixto y Gómez, Cecilia) y "Cultural interpretation of ethnographic evidence relating to astronomy" en el *Handbook of Archaeoastronomy and Ethnoastronomy* (2014).

Pablo Wright

Licenciado en Antropología (UBA), M.A. y Ph.D. en Antropología por Temple University, estudios postdoctorales como Senior Fellow del Center for the Study of World Religions, Harvard University. Actualmente Investigador Superior del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas (CONICET), y Profesor Regular Titular del Departamento de Antropología (FFyL-UBA). Director de la Sección Etnología del Instituto de Ciencias Antropológicas (ICA/FFyL-UBA).

Intereses académicos: antropología simbólica y hermenéutica, epistemología y metodología de la etnografía, antropología de la religión e indígenas del Chaco argentino.