

GRUPO DE TRABAJO: 73

Título:

Antropología de la muerte y el morir: nuevas perspectivas disciplinares

Coordinador:

Dra. Bárbara Martínez (CONICET, Universidad de Buenos Aires)

E-mail: barbarabmartinez@yahoo.com.ar

Dra. Laura Panizo (CONICET, Universidad Nacional de San Martín)

E-mail: laura.m.panizo@gmail.com

Comentarista:

Dra. Ana Guglielmucci (CONICET, Universidad de Buenos Aires)

E-mail: anagugliel74@gmail.com

Resumen:

La antropología, desde sus inicios hasta la actualidad, se ha preguntado sobre la temática de la muerte, ya sea como problemática derivada de otros aspectos de la vida social, o como punto de interés fundamental. También, lo ha hecho a partir de estudios comparativos o de contribuciones específicamente etnográficas. Este Grupo de Trabajo procura reunir a los estudiantes e investigadores que recojan, cuestionen y debatan la construcción social del deceso, así como las formas de vinculación específicas entre muerte y sociedad. Nuestra perspectiva supone el análisis de la muerte como fenómeno histórico y cultural, inmerso en una trama simbólica de sentidos cuya articulación crea las condiciones para el surgimiento de diferentes teorías nativas en sistemas sociales específicos.

Retomando las discusiones previas dadas por el Grupo en el IX, X y XI Congreso Argentino de Antropología Social (Posadas, 2008; Buenos Aires, 2011; Rosario 2014), la X Reunión de Antropología del Mercosur (Córdoba 2013), el II y III Congreso Ciencias, Tecnologías y Culturas (Santiago 2010 y 2013), la 28ª Reunião Brasileira de Antropología (San Pablo, 2012) y las XVIII Jornadas sobre Alternativas Religiosas en América Latina (Mendoza 2015), se profundizará en líneas de investigación como las apropiaciones de la muerte en tanto arena de significaciones múltiples en disímiles comunidades o contextos socio históricos, el deceso en situaciones violentas y extraordinarias, la muerte en el marco de creencias religiosas o seculares, enfermedad terminales y cuidados paliativos, acción ritual mortuoria, cadáveres, moribundos, correspondencia entre cuerpo y alma, relación entre vivos y muertos, y los sentidos políticos de la muerte, entre otras. Interesa especialmente al Grupo promover un espacio de intercambio disciplinario que contribuya a la discusión teórico-metodológica y a la identificación de nuevas líneas de investigación.

Palabras clave:

Síntesis curriculares de los proponentes:

Barbara Martínez

Licenciada en Antropología con orientación sociocultural y Doctora de la Universidad de Buenos Aires con mención en Antropología (FFyL). Actualmente se desempeña como Investigadora Asistente en el CONICET y como docente de la carrera de Antropología de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, coordinando el Núcleo de Estudios sobre la muerte y el morir de esa institución. Se especializa en temáticas relacionadas con los procesos mortuorios, migración y conversión religiosa en poblaciones campesinas del Noroeste

Laura Panizo

Licenciada en Antropología con orientación sociocultural de la Facultad de Filosofía y Letras (UBA) y Doctora por la Universidad de Buenos Aires con mención en antropología. Actualmente se desempeña como Investigadora Asistente [CONICET/IDAES], y se encuentra llevando adelante un proyecto intitulado "Cuerpos muertos en disputa: prácticas y sentidos en torno a los cuerpos de los caídos en la Guerra de Malvinas", que trata sobre los sentidos otorgados a la muerte en la Guerra de Malvinas. Ha trabajado sobre la problemática de la muerte violenta o "extraordinaria" como el caso de los desaparecidos de la última dictadura militar en la Argentina, las víctimas del Atentado a la AMIA o la muerte en la Guerra de Malvinas. Sus intereses de investigación abarcan, antropología de la muerte, antropología simbólica y pasado reciente. Co-coordina el Núcleo de Estudios sobre la Violencia y la Muerte del IDAES

Ana Guglielmucci

Investigadora Adjunta del CONICET. Doctora en Antropología de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires (UBA) y Licenciada en Ciencias Antropológicas con orientación sociocultural de la misma Universidad. Ha realizado su pasantía posdoctoral en el Departamento de Antropología de la Universidad de los Andes Bogotá, Colombia. Ha publicado los libros: "La consagración de la memoria. Una etnografía acerca de la institucionalización del recuerdo sobre el terrorismo de Estado en la Argentina" (2013); y "Memorias desveladas. Prácticas y representaciones colectivas sobre el encierro por razones políticas" (2007) que ha ganado un premio INCAA para convertirse en base de una serie documental para la televisión pública argentina. Ha compilado, junto a Sigifredo Leal Guerrero, el libro "Vivir para contarlo. Violencias y memorias en América latina" (2015). Ha publicado numerosos artículos en revistas indexadas y ha dictado clases en la UBA y otras universidades latinoamericanas, como la Universidad de los Andes, la Universidad Tecnológica de Pereira, la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano y la Universidad del Rosario. Actualmente investiga sobre los debates museográficos y conmemorativos en torno a la representación de la violencia política en Argentina y en Colombia y sobre la construcción de bases de datos sobre el fenómeno de la desaparición forzada de personas y la restitución de cuerpos identificados en Argentina y Colombia.