



II Jornadas de Estudios Socio Antropológicos Leopoldo José Bartolomé

Formas de conocer e incidir en lo social

6 y 7 de diciembre de 2023

Segunda Circular

Presentación

El Departamento de Antropología Social (DAS) y el Programa de Postgrado en Antropología Social (PPAS) de la Facultad de Humanidades Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Misiones convocan a participar de las **II Jornadas de Estudios Socio Antropológicos “Leopoldo José Bartolomé”** –a 10 años del fallecimiento del Dr. Bartolomé, fundador de las carreras de grado y postgrado– bajo el lema “formas de conocer e incidir en lo social”. En su segunda edición las Jornadas se llevarán a cabo en modalidad presencial, entre los días miércoles 6 y jueves 7 de diciembre de 2023 en la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Misiones, Posadas, Misiones, Argentina.

Las jornadas están pensadas como un espacio de diálogo, reflexión, co-construcción y difusión de conocimientos devenidos de diversos campos de las Ciencias Humanas y Sociales. El tópico transversal se funda en poder repensar las problemáticas socio-culturales contemporáneas desde la Región, en un sentido amplio e inclusivo, y valorizar los aportes de la antropología, sus distintas orientaciones, como práctica de conocimiento e incidencia (intervención) sobre lo social.

En consecuencia, las Jornadas de Estudios Socio Antropológicos “Leopoldo José Bartolomé” nacen con la finalidad de integrar la producción de conocimientos con las diversas demandas de la sociedad contemporánea. Del mismo modo, promover la articulación con los diferentes niveles del sistema educativo, otras instituciones de la sociedad civil y público en general.

Se considera que la producción de conocimientos del campo socio-antropológico resulta un aspecto insoslayable a la hora de debatir sobre las incumbencias de la Universidad Pública ante las demandas de la sociedad. Asimismo, la idea de “Estudios Socio-Antropológicos” habilita la participación de otras disciplinas, a saber: Lingüística, Semiótica, Educación, Comunicación, Historia, Filosofía, Geografía, Psicología, entre otras afines; convocando a los profesionales en actividad y profesionales en formación a que puedan contribuir con el desarrollo de las jornadas propuestas.

Se plantean como Objetivos Generales

- Reflexionar sobre la construcción y socialización de los estudios socio antropológicos a nivel regional, en un sentido amplio e inclusivo, y
- Promover los diálogos interinstitucionales y transdisciplinares, potencializando la reflexión crítica en torno al rol de la Universidad en la sociedad de la pospandemia.

Cronograma de fechas importantes

Acciones	Fechas
Recepción de resúmenes extendidos	Hasta 6 de noviembre
Recepción de propuestas para la presentación de libros y revistas	Hasta 6 de noviembre
Confirmación de aceptación de resúmenes	Hasta 11 de noviembre



II Jornadas de Estudios Socio Antropológicos Leopoldo José Bartolomé

Formas de conocer e incidir en lo social

6 y 7 de diciembre de 2023

Sigue vigente la posibilidad de remitir propuesta para la presentación de libros y/o revistas

La propuesta de presentación de libros y/o revistas debe incluir un resumen entre 300 y 350 palabras, contener la denominación de la revista o el libro, instituciones de referencias, autores, temáticas, editorial y toda información que se considere oportuna. La propuesta debe contar con presentadores y/o comentaristas. De los presentadores y/o comentaristas se requiere Nombre/s Apellido/s. Pertenencia institucional. Correo electrónico.

Consideraciones generales para las propuestas de presentación de libros y/o revistas

Formato de las propuestas

- Tipo de hoja: A4
- Tipo de fuente y tamaño: Arial 11
- Texto Justificado
- Interlineado sencillo

Correo electrónico para el envío de las propuestas: jornadasbartolome@gmail.com



II Jornadas de Estudios Socio Antropológicos Leopoldo José Bartolomé

Formas de conocer e incidir en lo social

6 y 7 de diciembre de 2023

Índice de Grupos de Trabajo, Conversatorios y Talleres

GRUPO DE TRABAJO N 1 Ciudades, desigualdades urbanas y hábitat popular	4
GRUPO DE TRABAJO N 2 Explorando el patrimonio cultural transfronterizo: materialidades e inmaterialidades	5
GRUPO DE TRABAJO N 3 Pueblos indígenas, colectivos afrodescendientes y marrones. Pluralismo epistémico y universidades	6
GRUPO DE TRABAJO N 4 Muerte, demonios, espíritus, brujería y “otros” vínculos con lo sagrado	7
GRUPO DE TRABAJO N 5 Desarrollo, ambiente y disputas del territorio en torno a la soberanía	8
GRUPO DE TRABAJO N 6 Formas de enseñar y aprender antropología social en contextos diversos	9
GRUPO DE TRABAJO N 7 Los métodos en los límites difusos de la interdisciplina	10
GRUPO DE TRABAJO N 8 Los desafíos de la Salud Colectiva: cuidados, políticas y derechos	11
GRUPO DE TRABAJO N 9 Aproximaciones al mundo del trabajo en clave de género: experiencias de investigación e intervención	12
GRUPO DE TRABAJO N 10 Prácticas culturales y construcción de identidad: eventos, circuitos y escenas	13
GRUPO DE TRABAJO N 11 Sujetos Sociales Agrarios: conceptualizaciones y reflexiones socios- antropológicas con perspectiva regional	14
GRUPO DE TRABAJO N 12 Lo público en disputa: procesos de construcción de demandas y politización de agentes y agencias	15
GRUPO DE TRABAJO N 13 Memoria colectiva, trabajo, patrimonio e identidades	16
GRUPO DE TRABAJO N 14 Antropología del Estado y sus márgenes	17
CONVERSATORIO N1 Extensión crítica en territorios múltiples y habitados. Desafíos en las Ciencias Sociales hoy	18
CONVERSATORIO N 2 Hacer Pensando: El ejercicio de la antropología en diferentes ámbitos laborales	19
CONVERSATORIO N 3 Pensando vías de profundización del proceso de Memoria, Verdad y Justicia: la represión contra trabajadores en ámbitos rurales y urbanos y la responsabilidad de las empresas	20
CONVERSATORIO N 4 El uso de la Fotografía en las Ciencias Humanas y Sociales. Archivo y registro. El pasado y el presente desde las imágenes	21
CONVERSATORIO N 5 Experiencias de arte contemporáneo en las fronteras, el enfoque socio-antropológico en los imaginarios populares del NEA	22
CONVERSATORIO N 6 Laboratorio de Creación Audiovisual con Perspectiva Antropológica. Reflexiones en base a las experiencias	23
TALLER ABORDAJE DE LA MEMORIA EN EL PROCESO CINEMATOGRAFICO: investigación y narración a partir de archivos, objetos, fotografías y otras piezas audiovisuales.	24



II Jornadas de Estudios Socio Antropológicos Leopoldo José Bartolomé

Formas de conocer e incidir en lo social

6 y 7 de diciembre de 2023

GRUPOS DE TRABAJO

GRUPO DE TRABAJO N 1

Ciudades, desigualdades urbanas y hábitat popular

Coordinadores

Myriam Barone. Instituto de Estudios Sociales y Humanos (IESyH-CONICET/UNaM),
Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales

myeleba@hotmail.com

Walter Fernando Brites. Instituto de Estudios Sociales y Humanos (IESyH-
CONICET/UNaM), Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales.

briteswalter@yahoo.com.ar

Comentarista

Celia Draganchuk. Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. FHyCS-UNaM.

celchuk30@hotmail.com

Belén Lafuentqe. Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. FHyCS-UNaM-
CECTE.

lafuentesbelen@gmail.com

Las ciudades de Argentina, en sus diferentes escalas, asisten a grandes transformaciones urbanas y territoriales que objetivan de modo creciente las desigualdades socio-urbanas. La propuesta de este grupo tiene como objetivo, abordar las desigualdades desde y en lo urbano, en tanto adquiere inusitada relevancia en función de problemáticas multidimensionales como: la fragmentación y la segregación urbana, los procesos de revalorización y gentrificación, los grandes planes de desarrollo y la emergencia de enclaves de riqueza y pobrezas en la ciudad. Estos y otros procesos de diferenciación y desigualdad de las clases sociales en el espacio urbano se han intensificado en las últimas décadas. Actualmente, distintos organismos internacionales y múltiples investigaciones urbanas están poniendo énfasis en la agudización de variados problemas de urbanización en América Latina, en donde se mantienen una serie situaciones precariedad e informalidad, existencia de áreas (asentamientos, barrios populares, etc.) espacios donde se acumulan distintas desventajas estructurales y emergen escenarios caracterizados por la marginalidad urbana, la exclusión y la vulnerabilidad del derecho al espacio urbano. Planteamos como punto de partida que la(s) desigualdad(es) son constitutivas de la vida urbana y, por lo tanto, son una dimensión a tener en cuenta en los procesos sociales que tienen a las ciudades como protagonistas. En ese sentido, uno de los aspectos significativos para reflexionar se encuentra en relación con la dimensión urbana a partir de las pugnas por el bienestar y su distribución; así también mostrar que el espacio público no solo es un espacio en disputa material o simbólica, sino que también lo es de producción de formas de vida. Invitamos a presentar trabajos que aborden la discusión de estas cuestiones, tanto en sus aspectos teóricos y metodológicos, como de análisis empíricos de casos particulares, desde enfoques analíticos, diagnósticos y/o propositivos, tendientes a lograr ciudades más justas e inclusivas, con el objetivo de ampliar e integrar redes académicas que permiten ampliar el campo disciplinar y temático de estudio sobre estas cuestiones.

Palabras clave: Pobreza Urbana - Planes de Desarrollo - Hábitat Popular - Derecho a la Ciudad



II Jornadas de Estudios Socio Antropológicos Leopoldo José Bartolomé

Formas de conocer e incidir en lo social

6 y 7 de diciembre de 2023

GRUPO DE TRABAJO N 2

Explorando el patrimonio cultural transfronterizo: materialidades e inmaterialidades

Coordinadoras

M. Victoria Roca. Instituto de Estudios Sociales y Humanos (IESyH-CONICET/UNaM), Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales
vicroca@hotmail.com

Renata de Oliveira Manfio. CONICET, Secretaría de Investigación de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Misiones.
renataomafio@gmail.com

Comentarista

Eduardo Apolinaire. CONICET. División Arqueología Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata
eapolinaire@gmail.com

Este grupo de trabajo centra su atención en el estudio, investigación, intervención y gestión del patrimonio cultural de Misiones en tanto región transfronteriza. En un sentido general, el patrimonio comprende las expresiones materiales e inmateriales de las sociedades pasadas y actuales, que poseen algún tipo de valoración o reconocimiento por parte de distintas esferas sociales. Abarca sitios, monumentos, estructuras, lugares y paisajes, objetos, obras, o artefactos, así como los usos, representaciones, tradiciones o expresiones vinculadas a ese patrimonio cultural, además de los conocimientos y las técnicas transmitidas de generación en generación. El patrimonio no es algo estático ni está limitado a un momento en el tiempo, sino que se encuentra en constante devenir, atraviesa procesos de resignificación, y refleja la forma en que los sujetos/comunidades se relacionan con su historia, cultura y entorno, permitiendo abordar la complejidad y diversidad de las sociedades que conforman nuestra región.

Invitamos a presentar abordajes y problemáticas sobre sitios arqueológicos prehispánicos, de contacto, históricos, jesuíticos, urbanos o industriales emplazados en esta región, reflexiones en torno a procesos de patrimonialización, análisis de materiales y de colecciones de museos, identificación y documentación, propuestas de conservación, interpretación y activación patrimonial, acciones de salvaguarda y promoción, uso turístico del patrimonio, entre otros. Al mismo tiempo, incentivamos la presentación de trabajos que discutan las políticas patrimoniales, la sustentabilidad del patrimonio, su relación con los ODS, la gestión, leyes y normativas relacionadas, tensiones, propuestas metodológicas, relevamientos, formas en que los diversos grupos sociales se vinculan con el patrimonio, la educación patrimonial, los conocimientos y la valoración de las prácticas y saberes, los espacios de la memoria y del patrimonio cultural en el espacio urbano y rural de esta región.

El objetivo de este grupo de trabajo es fortalecer los espacios de interlocución y de producción de conocimiento entre investigadores y los múltiples públicos interesados en la temática, promoviendo un mayor entendimiento y aprecio de nuestra herencia cultural en esta región transfronteriza. Proponemos compartir experiencias y estudios de caso, continuar fomentando el debate sobre el rol de las instituciones en la salvaguarda del patrimonio, la memoria social y su relación con el patrimonio, en sus diversas dimensiones.

Palabras clave: Patrimonio Cultural - Arqueología - Antropología - Misiones.



II Jornadas de Estudios Socio Antropológicos Leopoldo José Bartolomé

Formas de conocer e incidir en lo social

6 y 7 de diciembre de 2023

GRUPO DE TRABAJO N 3

Pueblos indígenas, colectivos afrodescendientes y marrones. Pluralismo epistémico y universidades

Coordinadores/as

Silvia Noemí Sanchez

silvia.sanchez@comunidad.unne.edu.ar

Tibisay Zamora Aray

tibisayzamora@hotmail.com

Damián Navarro

damián_navarro@hotmail.com

Comentaristas

Shailili Zamora Aray

sharalilith@gmail.com

Jao Flor Olivera

jaoartproducciones1@gmail.com

Pertenencia institucional

Facultad de Artes, Diseño y Ciencias de la Cultura. Universidad Nacional del Nordeste. Grupo de Investigación en Conflictos Sociales, Facultad de Humanidades. Universidad Nacional del Nordeste.

Centro de Documentación Indígena No'lhame'twet "El lugar de nuestra palabra", del Programa de Pueblos Originarios, perteneciente al Instituto de Cultura de la Provincia del Chaco.

Asociación de Afrodescendientes del Chaco (AAFROCH)

Este GT propone crear un espacio para la presentación de investigaciones, propuestas de extensión crítica y experiencias que contemplen la inclusión de los saberes, epistemologías, sentires y luchas de los pueblos indígenas, afrodescendientes y colectivos marrones. El objetivo es debatir sobre los desafíos y metas pendientes para alcanzar pluralismo epistémico en el ámbito de la educación superior, de acuerdo con las demandas colectivas y los derechos étnicamente diferenciados, atendiendo al derecho a la educación y la inclusión. La propuesta de este GT invita a dialogar sobre la necesidad de desarrollar una mirada situada de las producciones académicas y las autorías intelectuales de miembros de las comunidades indígenas, colectivos afro y marrones, el reconocimiento de las trayectorias educativas diferenciadas por las que atraviesan estas comunidades para egresar de la educación superior y desempeñarse como profesionales, el debate sobre los modelos epistemológicos y las disputas en torno a la "interculturalidad", "diversidad", "ciencia", "saberes", presentes en el ámbito de educación superior. Abordar estos temas desde un GT es sustancial para avanzar en las reflexiones sobre lo que provoca la presencia de los sujetos indígenas, afros y marrones, sus demandas y los efectos en las comunidades académicas.



II Jornadas de Estudios Socio Antropológicos Leopoldo José Bartolomé

Formas de conocer e incidir en lo social

6 y 7 de diciembre de 2023

GRUPO DE TRABAJO N 4

Muerte, demonios, espíritus, brujería y “otros” vínculos con lo sagrado

Coordinadores

César Iván Bondar. Instituto de Estudios Sociales y Humanos (IESyH-CONICET/UNaM), Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales
cesarivanbondar@gmail.com

Tatiana Pamela Olmedo. Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Misiones
taty_olmedo@hotmail.com

Gladis N. Peralta Cuyler. Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Misiones
glaperaltahotmail.com

Comentaristas

Ramón Gabriel Aguirre. Programa de Postgrado en Antropología Social, Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Misiones
aguirreramongabriel@gmail.com

Franco Ciganda. Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Misiones
francocig@gmail.com

Los estudios sobre las relaciones entre el Hombre y el universo de lo sagrado resultan de larga trayectoria en las disciplinas humanas y sociales, con eje preferencial en la Antropología y la Sociología. Esta profundización, en lo que consideramos como interrelaciones co-existenciales, nos permiten vislumbrar complejas configuraciones sobre la problemática que nos convoca; que al mismo tiempo ahondan en las construcciones de lo humano (y lo no humano).

El grupo de trabajo posee como objetivo general abordar parte de la diversidad de los vínculos entre el Hombre y el universo de lo sagrado. En particular proponemos una aproximación a las interrelaciones con la Muerte, el morir, los muertos, la construcción socio-histórica de las nociones y las prácticas en torno al demonio, lo siniestro, la brujería, la hechicería, las otras múltiples manifestaciones de las religiosidades y las espiritualidades en las formas de los cultos y santificaciones en el campo de lo popular. Convocamos a participar de la propuesta a especialistas de diversas disciplinas, Antropología, Historia, Semiótica, Lingüística, Comunicación, Psicología/Psiquiatría, Filosofía, Teología, Ciencias Médicas, etcétera. En tal sentido el grupo de trabajo recibirá: a) aportes fundados en la recolección directa que versen sobre algunos de los componentes propuestos, y/o b) aportes de corte teórico-metodológico sobre el campo de interés.

Palabras clave: Muerte - Morir - Universo Sagrado - Demonología - Religiosidades



II Jornadas de Estudios Socio Antropológicos Leopoldo José Bartolomé

Formas de conocer e incidir en lo social

6 y 7 de diciembre de 2023

GRUPO DE TRABAJO N 5

Desarrollo, ambiente y disputas del territorio en torno a la soberanía

Coordinadoras

Correa, Camila Abril. Departamento de Antropología Social, Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales- Universidad Nacional de Misiones. camilaabril.95@gmail.com

Mormina, Francisca. Facultad de Ciencias Naturales y Museo - Universidad Nacional de La Plata. fran.mormina93@gmail.com

Tetzlaff, Yanina. Departamento de Antropología Social, Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales- Universidad Nacional de Misiones. yaninatetzlaff@gmail.com

Comentaristas

Javier Gortari. Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales- Universidad Nacional de Misiones

javier_gortari@hotmail.com

Lisandro Rodríguez. CONICET, Secretaría de Investigación de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Misiones

lrrodriguez@fhyics.unam.edu.ar

Las políticas del desarrollo han logrado establecer una clasificación mundial que ordenan jerárquicamente a los Estado-Nación en la dicotomía desarrollados - subdesarrollados. Abordarlas nos conduce a analizar las relaciones de poder y dominación presentes en las realidades territoriales, incorporando a la reflexión la multiescalaridad de los procesos sociales y las interrelaciones entre lo local, lo regional, lo nacional y lo global. En este sentido, situarnos en un contexto post-pandémico nos impulsa a discutir sobre las transformaciones, alcances e implicancias del capitalismo actual, en el que se intensifican procesos de apropiación y concentración de recursos naturales, flexibilización laboral, e incidencia de organismos internacionales en países no desarrollados. Frente a este escenario, resulta necesario poder contrastar el modelo hegemónico capitalista con lógicas alternativas que se manifiestan y/o articulan desde experiencias territoriales. Modelos que consideren por ejemplo, alternativas agroecológicas y de economía popular, que incorporen una perspectiva ambiental situada en la propia realidad de los pueblos protagonistas. Todos estos tópicos se vinculan estrechamente con diversas disputas territoriales, simbólicas, políticas, otorgándole un carácter que trasciende lo coyuntural. Abordar estas temáticas desde las ciencias sociales, permite arrojar luz a las diversas estrategias que ponen en práctica modelos alternativos, planteados por diversos movimientos, organizaciones sociales, agentes sociales y los Estados-Nación, poniendo el foco en cómo estos contrastan y se diferencian de las estrategias mercantiles propuestas por el capitalismo. El objetivo que nos proponemos aquí, es debatir haciendo hincapié en un posicionamiento político que nos permita delinear de cara al futuro, los diversos caminos posibles que aporten a la emancipación de los pueblos y la soberanía en todas sus líneas: alimentaria, sanitaria, territorial, económica, productiva, social y cultural. En este GT, buscamos reunir trabajos o experiencias de investigación, que analicen y reflexionen sobre la conflictividad social vinculada al desarrollo, a las problemáticas ambientales, disputas del territorio y la soberanía. Esperamos recibir contribuciones que, desde diferentes disciplinas, ámbitos y espacios, pongan en tensión los procesos sociales en torno a la realidad de los propios actores y puedan nutrir los debates actuales.

Palabras clave: Desarrollo - Ambiente - Territorio - Soberanía.



II Jornadas de Estudios Socio Antropológicos Leopoldo José Bartolomé

Formas de conocer e incidir en lo social

6 y 7 de diciembre de 2023

GRUPO DE TRABAJO N 6

Formas de enseñar y aprender antropología social en contextos diversos

Coordinadorxs

Gastón Hojman. Departamento de Antropología Social, Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Misiones. gastonhojman@gmail.com

Gloria Niella. Departamento de Antropología Social, Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Misiones. glorianiella@yahoo.com.ar

Mariana Lorenzetti. Instituto de Estudios Sociales y Humanos (IESyH-CONICET/UNaM), Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. lorenzettimariana@gmail.com

Comentaristas

Romina Zulpo. Departamento de Antropología Social, Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Misiones. rominazulpo@gmail.com

Darío Garcete. Departamento de Antropología Social, Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Misiones. escaramancias@gmail.com

Enseñamos y aprendemos antropología en situaciones diversas, en el marco de varias carreras y trayectos formativos, y con colegas pertenecientes a diferentes campos disciplinares. La enseñanza de las ciencias sociales y de la antropología en particular se realiza en instituciones educativas, y también en “otros” espacios de trabajo, como proyectos de extensión, espacios de gestión estatal, organizaciones no gubernamentales, espacios comunitarios, en los que también se enseñan, aprenden y trabajan conceptos fundamentales de nuestra mirada disciplinar.

Este grupo de trabajo es una invitación a compartir experiencias pedagógicas situadas, que llevamos adelante al enseñar y aprender antropología social y en un diálogo interdisciplinar. El espacio está abierto a la socialización de experiencias y secuencias didácticas, dispositivos de enseñanza-aprendizaje, formas de seguimiento de los aprendizajes y de evaluación, estilos de trabajo en equipos docentes (muchas veces interdisciplinarios), y dinámicas de trabajo grupal, entre otros tópicos. Incluimos experiencias de enseñanza y aprendizaje que ocurren tanto en instituciones educativas como en el marco de trabajos en gestión e intervención en organizaciones o instituciones privadas y estatales, en las que, si bien no siempre hay una enseñanza explícita de la antropología, sí se ponen en juego “ideas-valor” de la antropología social, como la “relativización” y la “observación-participante”, que nos constituyen como disciplina. En este sentido, nos parece fundamental compartir y discutir qué sucede con la enseñanza de la antropología en espacios académicos y no académicos.

Entendemos que socializar y discutir estas experiencias puede ser de gran utilidad para mejorar nuestras propias prácticas como antropólogos, a la luz de las diversas experiencias que podamos conocer y compartir en el grupo de trabajo. Incluimos en este espacio de trabajo también a estudiantes que quieran compartir sus experiencias de enseñanza-aprendizaje en ámbitos académicos, de extensión e intervención. Sostenemos que es fructífero contar con un espacio de socialización de experiencias, dentro de un contexto amplio de trabajo de estudiantes, graduados y docentes en el cual reconocer aciertos y dificultades comunes, encontrar propuestas innovadoras y hallazgos, a la vez asertivos y fortalecedores, de nuestras propias prácticas formativas.

Palabras Clave: Enseñanza-aprendizaje de la antropología-Didáctica - Propuestas formativas - Espacios curriculares - Interdisciplinariedad en contextos no académicos.



II Jornadas de Estudios Socio Antropológicos Leopoldo José Bartolomé

Formas de conocer e incidir en lo social

6 y 7 de diciembre de 2023

GRUPO DE TRABAJO N 7

Los métodos en los límites difusos de la interdisciplina

Coordinadorxs

Ana Pedrini. Departamento de Formación Docente y Educación Científica. Profesorado Universitario en Biología. Facultad de Ciencias Exactas, Químicas y Naturales. Universidad Nacional de Misiones.

anapedrini@fceqyn.unam.edu.ar

Jorge Sebastián Almada. Departamento de Antropología Social, Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Misiones

jsalmada@fhyics.unam.edu.ar

Comentaristas:

Monica Alicia Oudin. Departamento de Formación Docente y Educación Científica. Especialización en Investigación Educativa. Facultad de Ciencias Exactas, Químicas y Naturales. Universidad Nacional de Misiones.

monicaoudin@yahoo.com.ar; moudin@fceqyn.unam.edu.ar

Etelbina Raquel Osorio. Escuela de Enfermería. Facultad de Ciencias Exactas, Químicas y Naturales. Universidad Nacional de Misiones

raquel.osorio@unam.edu.ar

El uso de diversos métodos por parte de equipos de investigación interdisciplinarios se constituye en una realidad para el estudio de temáticas sociales. La naturaleza reflexiva y flexible de los métodos de las Ciencias Sociales (Guber, 2019) influye en los procesos investigativos brindando, adicionalmente, las posibilidades de intervención desde distintas miradas disciplinares y de interlocución entre formas de investigar la realidad social. La utilización de métodos como la Investigación Acción Participativa (IAP) y otras técnicas de investigación con participación comunitaria implican un proceso de análisis y revisión de supuestos que es constante. Los diálogos con los saberes comunitarios brindan nuevas posibilidades para pensar en los límites de la interdisciplina. Significando, además, una interpelación constante a las formas de producción de conocimiento y sus consecuencias prácticas. El diálogo de saberes puede favorecer la emergencia de nuevas preguntas y procesos de indagación de la realidad. Por dichas razones, se propone un espacio de reflexión que dé cuenta del encuentro de miradas y divergencias en torno a metodologías y modalidades de intervención sobre sobre temáticas sociales. Rescatando de este modo, formas de aproximación, inserción en campo, miradas y vivencias en estudios con implicancias sociales.

Convocamos a este grupo de trabajo a equipos de investigación de conformación interdisciplinaria que se encuentren desarrollando procesos investigativos con implicancia en el campo de las Ciencias Sociales y con la utilización de métodos cualitativos. Nos interesa fomentar un espacio de reflexión en torno a las metodologías utilizadas y a la potencialidad de la interlocución en los procesos de investigación sobre la realidad social entre equipos interdisciplinarios.

Palabras Clave: Métodos - Inserción en campo - Reflexividad - Interdisciplina.



II Jornadas de Estudios Socio Antropológicos Leopoldo José Bartolomé

Formas de conocer e incidir en lo social

6 y 7 de diciembre de 2023

GRUPO DE TRABAJO N 8

Los desafíos de la Salud Colectiva: cuidados, políticas y derechos

Coordinadorxs

Miguel Avalos. Instituto de Estudios Sociales y Humanos (IESyH-CONICET/UNaM),
 Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales
 maavalos@fhycs.unam.edu.ar

Arón Bañay. Departamento de Antropología Social, Facultad de Humanidades y
 Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Misiones/ Universidad de la Cuenca del
 Plata

ambanay@fhycs.unam.edu.ar

Luciana Ayala. Secretaría de Investigación, Facultad de Humanidades y Ciencias
 Sociales, Universidad Nacional de Misiones
 chanyayala@gmail.com

Comentaristas

Mariana Lorenzetti. Instituto de Estudios Sociales y Humanos (IESyH-
 CONICET/UNaM), Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales
 milorenzetti@fhycs.unam.edu.ar

María Laura Mondelo. Secretaría de Investigación, Facultad de Humanidades y
 Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Misiones
 marialauramondelo@gmail.com

El campo de la salud se ha convertido en un ámbito donde se discuten no sólo cuestiones relacionadas con el acceso al sistema biomédico, sino también con las condiciones de vida y las experiencias que configuran las relaciones humanas, dando forma a la manera en que interactuamos y contribuimos a la producción de lo social.

En este marco nos proponemos poner en diálogo trabajos que indagan sobre los procesos de salud, enfermedad, atención y cuidados en diferentes contextos espacio-temporales. Nos interesa discutir problemas teórico-metodológicos y aspectos éticos involucrados en investigaciones y experiencias de intervención referidas a los siguientes ejes temáticos: 1- Salud y desigualdades, sufrimientos, formas organizativas y socio comunitarias en torno a los cuidados. Historia de la salud, de instituciones médico-sanitarias y de políticas sociales referidas a la salud. 2- Problemáticas medioambientales urbano-rurales. 3-Estado, políticas sociales, articulación interinstitucional y el acceso al derecho a la salud. 4- Educación para la salud. 5- Relación salud e interculturalidad. Abordaje de la salud en comunidades indígenas. 6- Nuevos sujetos y objetos biomédicos, tecnologías y dispositivos aplicados a la salud. 7- Enfermedades y padecimientos crónicos, itinerarios terapéuticos y construcción de subjetividades. 8- COVID-19, abordajes emergentes teórico-metodológicos de la pandemia, proceso de vacunación, muerte y duelo; crisis sanitaria y trabajo esencial.

A través de estos ejes de análisis, buscamos promover el intercambio de ideas relacionadas con la generación de conocimiento en investigaciones e intervenciones sociales. Nuestra intención es actualizar los debates, los alcances y posibilidades de la configuración de la salud colectiva en el contexto de la transición de la pandemia a la postpandemia. Con tal propósito invitamos a estudiantes, investigadoras/es y profesoras/es que trabajan en el ámbito de la salud, ya sea en investigación, docencia o en espacios institucionales y/o programas de salud.

Palabras clave: Salud - Cuidados - Políticas Públicas - Derechos.



II Jornadas de Estudios Socio Antropológicos Leopoldo José Bartolomé

Formas de conocer e incidir en lo social

6 y 7 de diciembre de 2023

GRUPO DE TRABAJO N 9

Aproximaciones al mundo del trabajo en clave de género: experiencias de investigación e intervención

Coordinadoras

Laura Ebenau. Instituto de Estudios Sociales y Humanos (IESyH-CONICET/UNaM), Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales
 lauraebenau@gmail.com

Diana Haugg. CONICET; Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Misiones
 hauggd@hotmail.com

Natalia Vespa. Instituto de Biología Subtropical (IBS- CONICET/UNaM); Facultad de Ciencias Forestales
 natyvespa@hotmail.com

Comentaristas

Sybil MacClean. Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Misiones.
 sybilmaclean@hotmail.com.ar

María Rosaura Barrios. Instituto de Estudios Sociales y Humanos (IESyH-CONICET/UNaM), Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales
 rochabarrios@gmail.com

En los estudios del trabajo, la incorporación de la perspectiva de género permite aproximarnos desde un enfoque particular a determinados universos específicos de prácticas, divisiones, representaciones y significaciones del “mundo del trabajo”. De este modo, las discusiones teóricas y políticas actuales no son ajenas a las transformaciones estructurales en los sistemas productivos, en la segmentación por sexo y género de los mercados y espacios laborales y en el conflicto capital-trabajo.

A partir de estas premisas, constituimos el presente grupo de trabajo para socializar y debatir sobre avances y/o resultados de investigaciones y experiencias de intervención que han considerado especialmente la relación género y trabajo en distintos contextos de actividad y de ejercicio profesional. En tanto la gran mayoría de tales espacios están caracterizados por divisiones y desigualdades, los estudios aquí reunidos permitirán tematizar las siguientes cuestiones: **a)** condiciones de acceso, permanencia y desarrollo de las trayectorias laborales y profesionales, explorando la determinación situacional y relacional de los/as agentes sociales en relación a sus posiciones de género; **b)** formas de abordajes colectivos y/o institucionales para prevenir y atender las situaciones de violencias por razones de género en el contexto laboral; **c)** metodologías y estrategias para el desarrollo de estudios de casos y/o el desarrollo de procesos organizacionales para el diseño e implementación de políticas de protección laboral; y **d)** otras problemáticas afines que den continuidad o constituyan una innovación respecto a líneas de discusión ya encaminadas.

Palabras Claves: Género - Trabajo - Desigualdades - Políticas.



II Jornadas de Estudios Socio Antropológicos Leopoldo José Bartolomé

Formas de conocer e incidir en lo social

6 y 7 de diciembre de 2023

GRUPO DE TRABAJO N 10

Prácticas culturales y construcción de identidad: eventos, circuitos y escenas

Coordinadorxs

Guillermo Luis Castiglioni. Instituto de Estudios Sociales y Humanos (IESyH-CONICET/UNaM), Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, Departamento de Antropología Social. paquidermo.1969@gmail.com

Ricardo Aníbal Fank Ríos. Instituto de Estudios Sociales y Humanos (IESyH-CONICET/UNaM), Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. ricardo.harry.fank@gmail.com

Gabriela Larramendi. Departamento de Historia, Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Misiones. gabylarramendi@gmail.com

Comentaristas

Juan Pablo Vitale. CONICET, Secretaría de Investigación, Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Misiones. vitalejuanpablo@gmail.com

Tatiana Messina. Departamento de Comunicación Social, Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Misiones. tatianabemessina@gmail.com

Celeste Ibarra. Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Misiones. ci34829665@gmail.com

Florencia Regner. Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Misiones

El presente Grupo de Trabajo propone un espacio de reflexión, intercambio y debate acerca de cómo algunos fenómenos y procesos tales como la música, la danza, el teatro y otras expresiones culturales, que se manifiestan en la conformación de escenas, circuitos y eventos, participan en la construcción de identidades y sitúan a las personas en diferentes grupos sociales. Esto atiende al desarrollo académico local que en los últimos años, y desde diversos campos de indagación, han explorado la articulación entre prácticas artísticas y económicas y su vinculación con valores morales; las tensiones y colaboraciones entre gestión y aspectos estéticos; las disputas y resignificaciones en torno al surgimiento de movimientos folklóricos regionales y de movimientos culturales transnacionales; los procesos de conformación del gusto, su relación con los estilos de vida y la diversidad de consumos culturales. Consideramos, a partir de Simon Frith, que el abordaje de la cultura popular debe enfocarse en cómo contribuye a los procesos de individualización y a la construcción de identidades colectivas, creando al mismo tiempo las formas académicas de comprender lo popular. Así, las expresiones artísticas populares proporcionan vivencias significativas y situadas en contextos sociales, políticos y económicos específicos que constituyen formas de individualización, a la vez que crean ambientes donde las personas experimentan la sensación de comunidad y logran articular cierto orgullo colectivo. De esta manera, las diversas expresiones de la cultura popular participan en la autodefinition de los individuos y los grupos proporcionándoles un lugar en el seno de la sociedad, facilitan canales para gestionar la relación entre vida emocional pública y privada, dan forma a la memoria colectiva y organizan sentidos de la temporalidad. Hechas estas consideraciones, el grupo de trabajo plantea un espacio de diálogo entre diversas disciplinas sociales y humanísticas a los fines de estimular la presentación de trabajos cuyas líneas temáticas atiendan los fenómenos y procesos mencionados y otros afines.

Palabras clave: Cultura popular - Identidad - Individualización - Grupos sociales



II Jornadas de Estudios Socio Antropológicos Leopoldo José Bartolomé

Formas de conocer e incidir en lo social

6 y 7 de diciembre de 2023

GRUPO DE TRABAJO N 11

Sujetos Sociales Agrarios: conceptualizaciones y reflexiones socios-antropológicas con perspectiva regional

Coordinadores

Lisandro Rodríguez. CONICET, Secretaría de Investigación de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Misiones.

lrrodriguez@fhycs.unam.edu.ar

Ángel Vivanco. Instituto de Estudios Sociales y Humanos (IESyH-CONICET/UNaM), Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales

angelnoevivanco@gmail.com

Guillermo Gering. Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Misiones

guillermogering1998@gmail.com

Comentarista

Javier Ferragut. Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Misiones

javier_ferra89@hotmail.com

La propuesta de este Grupo de Trabajo es abordar las categorizaciones y conceptualizaciones sobre el sujeto social agrario desde un enfoque regional. Los aportes realizados por Leopoldo Bartolomé -principalmente a partir de las categorías “colonos” y “plantadores”- constituyen un hito para los estudios agrarios y agroindustriales, al tiempo que devienen herramientas para las interpretaciones y reflexiones sobre la composición de la estructura agraria. El objetivo que se propone este Grupo de Trabajo es reflexionar y analizar (teórica y empíricamente) al/los sujeto/s social/es en el agro regional, fijando la óptica en la dinámica capitalista en los espacios rurales, cuyo desarrollo histórico posibilita la emergencia de nuevos actores y renovadas formas analíticas. En este sentido, repensar el término colono o tensionarlo con definiciones como burguesía, agricultores familiares, campesinos, chacareros, farmers, proletariado rural (otras/os), posibilita abrir un debate que a priori resulte fructífero para la construcción crítica del conocimiento. De esta manera, se consideran interpretaciones que aborden el objeto de estudio desde un espectro amplio, pasando por las discusiones en el seno del marxismo, como por otras corrientes analíticas, como así también por las apreciaciones “nativas” o desde la perspectiva del actor. Ponderar la temática que proponemos es una de las “formas de conocer e incidir en lo social” desde una propuesta reflexiva socio- antropológica que invite al diálogo con otras disciplinas de las ciencias sociales, al tiempo que las contribuciones serían un aporte al estado de la cuestión sobre un eje en constante discusión.

Palabras Clave: Sujeto Social - Capitalismo Agrario - Región - Ruralidad.



II Jornadas de Estudios Socio Antropológicos Leopoldo José Bartolomé

Formas de conocer e incidir en lo social

6 y 7 de diciembre de 2023

GRUPO DE TRABAJO N 12

Lo público en disputa: procesos de construcción de demandas y politización de agentes y agencias

Coordinadoras

Laura Ebenau. Instituto de Estudios Sociales y Humanos (IESyH-CONICET/UNaM), Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales

lauraebenau@gmail.com

Milva Carlino. Departamento de Antropología Social, Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Misiones

milvacarlino@gmail.com

Sara Silva. Secretaría de Investigación, Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Misiones

saraluciadg@gmail.com

Comentaristas

Laura Kostlin. Tise-LiTADIS- Cátedra Libre de Soberanía Alimentaria y Agroecología de la UNaM. Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Misiones

laurakostlin@gmail.com

Natalia Otero. Departamento de Antropología Social, Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Misiones

natalot@gmail.com

En términos generales, el campo de las ciencias sociales cuenta con una copiosa literatura sobre procesos políticos, estado y políticas públicas, al punto de que en los albores del nuevo siglo se fue reconociendo una creciente especialización en torno a nuevas líneas o subcampos temáticos. Estas innovaciones en la agenda académica, a su vez, se vieron motivadas por la emergencia de diversos fenómenos que requieren abordar teórica y empíricamente el interrogante acerca de cómo se produce y se disputa “lo público”, por quiénes y en qué contextos de prácticas.

En el espacio del presente grupo de trabajo, proponemos analizar teórica y empíricamente cómo se (re)definen los sentidos atribuidos a aquello delimitado como “lo público” (y por extensión “lo privado”), entendiendo que ésta es una dimensión constitutiva de problemáticas y de colectivos sociales cuyo reconocimiento requiere desarrollar formas de articulación/interpelación/negociación respecto de las agencias del estado. En el desarrollo de procesos de politización es posible identificar cómo se dirimen demandas y modalidades de gestión (de problemáticas sociales, así como de personas) y que tales prácticas están orientadas por repertorios políticos, identitarios y morales. Siguiendo estas premisas, convocamos a investigadores/as a participar de este espacio de interlocución y debate para la socialización de los avances o resultados de investigaciones inscriptas en el contexto local, provincial y/o regional. Asimismo, la diversidad de estudios de casos y eventos, podrá favorecer la prosecución de análisis comparativos y el debate respecto a los aspectos conceptuales y metodológicos presentes en tales investigaciones.

Palabras Claves: Esfera pública - Demandas - Politización - Repertorios.



II Jornadas de Estudios Socio Antropológicos Leopoldo José Bartolomé

Formas de conocer e incidir en lo social

6 y 7 de diciembre de 2023

GRUPO DE TRABAJO N 13

Memoria colectiva, trabajo, patrimonio e identidades

Coordinadoras

Marcela Brac. Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, Instituto de Ciencias Antropológicas. Secretaría de Investigaciones FILOCyT. mbrac@filo.uba.ar

Karina Ciolli. Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas. Centro de Estudios e Investigaciones Laborales. Universidad Nacional de Luján. Departamento de Ciencias Sociales. Programa de Arqueología Histórica y Estudios Pluridisciplinarios. kariciolli@gmail.com

Catalina Antognini. Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, Instituto de Ciencias Antropológicas. Secretaría de Investigaciones FILOCyT. catalinaantognini@gmail.com

Comentaristas

María Cecilia Martino. Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, Instituto de Ciencias Antropológicas.

Cristina Pasquali. Centro de Estudios de Arqueología Histórica Facultad de Humanidades y Artes Universidad Nacional de Rosario. crispasquali@hotmail.com

Este Grupo de Trabajo propone un espacio de conversación y debate para generar nuevas ideas y perspectivas de análisis acerca de la relación memoria colectiva, trabajo e identidades en el contexto actual de crisis de empleo que afecta especialmente a las juventudes. En las últimas décadas se ha producido un incremento significativo de procesos de activación patrimonial en territorios que en el pasado funcionaron como escenarios socioproductivos y desempeñaron roles dinamizadores en las economías locales y regionales. En muchos casos estos universos se identificaron por la actividad monoprodutora y la formación de comunidades ocupacionales, procesos que incidieron en la configuración de identidades locales. En el presente y en el contexto de la economía neoliberal, estos escenarios productivos desactivados se han transformado en potenciales atractivos para el mercado turístico, mediados por políticas de rescate, narrativas de valorización del pasado y activación de los patrimonios materiales y memoriales. En esta ocasión nos interesa discutir los procesos de activación de memorias colectivas poniendo el énfasis en las juventudes y en los diálogos intergeneracionales que habilitan prácticas de resistencias y organización de sectores subalternizados frente al avance de las políticas neoliberales. Esperamos recibir contribuciones que pongan en discusión procesos de activación de memoria en torno al trabajo y valorización de los patrimonios locales. Diferentes iniciativas como la conservación de áreas patrimoniales, la creación de museos, centros interpretativos, muestras fotográficas, proyectos, conmemoraciones y hasta narrativas que impulsan la activación de demandas en torno a los patrimonios culturales asociados a las actividades productivas serán puestos en discusión y abordados en este grupo como experiencias de recuperación de memorias que tuvieron lugar en contextos específicos. Esperamos recibir producciones que permitan registrar las diversas tensiones alrededor de las narrativas y representaciones productivistas y desarrollistas del pasado; las demandas, resistencias e identidades que se activan en torno a proyectos de recuperación del pasado, así como aquellos sentidos e imaginarios que construyen las poblaciones locales, desde el presente, para explicar(se) los procesos de desintegración de los proyectos productivistas del pasado.

Palabras clave: Memoria - trabajo- identidad - patrimonio.



II Jornadas de Estudios Socio Antropológicos Leopoldo José Bartolomé

Formas de conocer e incidir en lo social

6 y 7 de diciembre de 2023

GRUPO DE TRABAJO N 14

Antropología del Estado y sus márgenes

Coordinadorxs

Brígida Renoldi. Instituto de Estudios Sociales y Humanos (IESyH-CONICET/UNaM),
 Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales
 bbrire@gmail.com

Martín Figueredo. Instituto de Estudios Sociales y Humanos (IESyH-CONICET/UNaM),
 Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales
 martingus52@gmail.com

María Agustina Román. Departamento de Antropología Social, Facultad de
 Humanidades y Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Misiones
 agusroman1292@gmail.com

Comentarista

Ángel Vivanco. Instituto de Estudios Sociales y Humanos (IESyH-CONICET/UNaM),
 Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales
 angelnoevivanco@gmail.com

En este grupo de trabajo nos interesa pensar y trabajar sobre los modos en que la antropología puede producir conocimiento acerca del Estado, entendido éste, de manera simplificada, como forma de administración de las poblaciones. Nos interesa reunir trabajos de investigación concluidos o en curso que nos permitan problematizar tanto los conceptos de “estado” según las teorías sociales que tomamos para pensarlo, como los conceptos nativos sobre el “estado”. Invitamos especialmente a quienes orientan sus investigaciones hacia la producción etnográfica, a compartir sus experiencias, con el propósito de visualizar las especificidades de cada abordaje, de cada tema investigado, así como de aquellos aspectos teóricos que emergen en el trabajo de campo y que desafían la idea hegemónica de estado, configurada principalmente en el campo político. A su vez, partiendo de la noción de Estado de Derecho nos interesa pensar las tramas que se configuran con aquellas prácticas que se consideran ilegales, es decir, punibles por la legislación, marco que define lo permitido y lo prohibido. Podríamos identificar un abanico de aspectos morales, tanto en la legislación como en las prácticas judiciales, previstas para garantizar el Estado de Derecho, y con relación a cómo ellos operan en las decisiones nos interesa reconocer las diversas maneras de incidir en la dimensión formalizada del Estado. La noción de “márgenes” es pensada en esta instancia en relación directa al concepto “ilegalismos”, lo que nos interesa especialmente porque provee claves analíticas que nos permiten analizar diversas situaciones que involucran mercados, controles y derecho. Al relacionar estas tres dimensiones nos deparamos también con los procesos punitivos y sus consecuencias.

Palabras Clave: Estado - Márgenes - Ilegalismos - Etnografía



II Jornadas de Estudios Socio Antropológicos Leopoldo José Bartolomé

Formas de conocer e incidir en lo social

6 y 7 de diciembre de 2023

CONVERSATORIOS

CONVERSATORIO N1

Extensión crítica en territorios múltiples y habitados. Desafíos en las Ciencias Sociales hoy

Coordinadorxs

Laura Kostlin. Tise-LiTADIS- Cátedra Libre de Soberanía Alimentaria y Agroecología de la UNaM. Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Misiones.

lurakostlin@yahoo.com.ar

Rita Allica. Instituto de Estudios Sociales y Humanos (IESyH-CONICET/UNaM), Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales

ritallica@gmail.com

Gastón Hojman. Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Misiones.

gastonhojman@gmail.com

En este conversatorio nos proponemos debatir sobre los desafíos de nuestras prácticas situadas en los territorios, posicionándonos desde la perspectiva de la extensión crítica en tanto agentes partícipes, conscientes de las tensiones y contradicciones histórico-sociales que determinan las relaciones y posiciones humanas.

Nos interpelan cuestiones tales como ¿Cuáles son los encuentros, las distancias, las asimetrías, los desafíos con los que nos enfrentamos en la praxis concreta y cotidiana del quehacer situado? ¿Cuáles son las potencialidades y limitaciones de nuestros enfoques? ¿Cómo damos cuenta de las experiencias que se construyen en territorio?, cómo registramos estas experiencias, ¿a partir de estos registros e interacciones volvemos al territorio transformadxs? En ese sentido, el punto de partida de la presente propuesta tiene como bases la acción extensionista crítica en territorios heterogéneos, diversos y habitados por conflictividades propias que responden a procesos socio-históricos singulares.

Compartir, reflexionar y debatir sobre nuestras prácticas al interior de los equipos extensionistas y de la institución universitaria tiene como propósito deconstruir saberes y prácticas naturalizadas en el marco del enfoque clásico transferencista de extensión universitaria. Es preciso trazar estrategias con el fin de reintroducir saberes a las dinámicas reflexivas de la academia y retroalimentar las vinculaciones que nos deben mantener alertas en cuanto compromiso político como universitarios y agentes de transformación social.

La propuesta está abierta a la participación de estudiantes, docentes, graduadxs, organizaciones sociales, referentes comunitarios/territoriales.

Palabras clave: Extensión crítica - Territorios múltiples - Conocimiento Colaborativo - Ciencias Sociales.



II Jornadas de Estudios Socio Antropológicos Leopoldo José Bartolomé

Formas de conocer e incidir en lo social

6 y 7 de diciembre de 2023

CONVERSATORIO N 2

Hacer Pensando: El ejercicio de la antropología en diferentes ámbitos laborales

Coordinadoras

Marina Hlebovich. Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Misiones.

marina.hlebovich@gmail.com

Virginia Bertotto. Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Misiones.

virginia.bertotto@gmail.com

Carolina Palucito. Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Misiones.

carolinapalucito@gmail.com

Objetivo: Poner en valor la producción de conocimiento situado y la importancia del ejercicio profesional de las/os antropólogas/os en los ámbitos de actuación del quehacer profesional antropológico.

El desempeño del quehacer antropológico fue ganando terreno en los distintos ámbitos en torno a las problemáticas y los desafíos contemporáneos que enfrentamos en áreas como la salud, el desarrollo comunitario, la educación, el ambiente, el acceso a la justicia, entre otras. En este conversatorio nos interesa dialogar sobre las experiencias del ejercicio profesional de la antropología en los diversos espacios de gestión, intervención y extensión socio-comunitaria.

Durante este encuentro buscamos compartir entre estudiantes, graduados/as y docentes algunas trayectorias de intervención/gestión y extensión recuperando los proyectos, las iniciativas y el trabajo realizado en los diferentes contextos de inserción profesional. En esta dirección, nos moviliza el intercambio de experiencias, reflexiones y lecciones aprendidas en el trabajo, retomando como eje articulador las maneras en que las perspectivas antropológicas contribuyen a la resolución de problemas sociales y al diseño de políticas.

Con este propósito proponemos centrarnos en algunas dimensiones que permitan debatir sobre la formación, la inserción laboral y la articulación con las organizaciones/instituciones/sociedad civil en donde desarrollamos nuestro trabajo profesional. Por ello, en la ronda de intercambios nos enfocaremos en los siguientes ejes: a) Trayectorias, desafíos y proyección profesional de la antropología desde la formación: campos de acción, habilidades y competencias. Experiencias en equipos de investigación y extensión universitaria, b) La inserción profesional y las demandas en los ámbitos gubernamentales, de consultoría y de extensión universitaria. Procesos de trabajo y diálogo interdisciplinario, c) Comunicación, divulgación y devolución a las comunidades con las que trabaja el/la antropólogo/a social, y d) Redes interpersonales entre colegas para el despliegue de estrategias profesionales.

Palabras claves: Formación Antropológica - Intervención Antropológica - Gestión Antropológica.



II Jornadas de Estudios Socio Antropológicos Leopoldo José Bartolomé

Formas de conocer e incidir en lo social

6 y 7 de diciembre de 2023

CONVERSATORIO N 3

Pensando vías de profundización del proceso de Memoria, Verdad y Justicia: la represión contra trabajadores en ámbitos rurales y urbanos y la responsabilidad de las empresas

Coordinadorxs

Javier Gortari. Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Misiones.

javier_gortari@hotmail.com

Alejandra Esponda. Área de Economía y Tecnología, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales. Instituto de Ciencias Sociales y Administración, Universidad Nacional Arturo Jauretche.

mesponda@unaj.edu.ar

En este conversatorio nos proponemos debatir sobre los desafíos que enfrenta en la actualidad la continuidad de las políticas de Memoria, Verdad y Justicia, teniendo en cuenta tanto avances como retrocesos en los últimos años, las demoras, dilaciones, aquello que conocemos como impunidad biológica, debido tanto a la edad de los imputados como de las víctimas y posibles testigos. El conversatorio tiene como objetivo principal analizar este proceso en la región NEA.

Pensamos el conversatorio como un ámbito de puesta en común a partir de la participación de diferentes actores/as locales y regionales que vienen trabajando tanto desde el campo de los estudios académicos como desde los organismos de derechos humanos, sindicales, sectores judiciales, entre otros.

Entre las principales preocupaciones que nos motivan a generar este ámbito de diálogo se encuentran por un lado realizar un balance a 40 años de iniciado el proceso democrático, pero por otro lado y tal vez más importante aún, reflexionar sobre aquellos procesos históricos que aún requieren ser investigadas y visualizadas. El proceso represivo tuvo como uno de sus ejes principales la represión a la clase trabajadora organizada tanto en territorios urbanos como rurales. La posibilidad de profundizar en esos procesos organizativos también habilita el surgimiento de otras responsabilidades aún no juzgadas y en muchos casos aún no develadas. Poner en discusión estas responsabilidades y la posibilidad de juzgamiento es una de las maneras que consideramos fundamentales para evitar la impunidad que de alguna manera cercena el objetivo democrático –aunque siempre relativo- de garantía de no repetición.

Esta propuesta está pensada como una invitación a diversos sectores fundamentales para pensar líneas de trabajo conjunto en la región.

Palabras claves: Memoria - Verdad y Justicia - Represión a Trabajadores - Responsabilidad Empresarial



II Jornadas de Estudios Socio Antropológicos Leopoldo José Bartolomé

Formas de conocer e incidir en lo social

6 y 7 de diciembre de 2023

CONVERSATORIO N 4

El uso de la Fotografía en las Ciencias Humanas y Sociales. Archivo y registro. El pasado y el presente desde las imágenes

Coordinan

Yamila Frowein. Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Misiones.

Lafuente Belén. Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Misiones.

Participan

Marilyn Cebola Badie. Programa de Posgrado en Antropología Social, Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Misiones- Instituto de Estudios Sociales y Humanos

María Cecilia Gallero. Instituto de Estudios Sociales y Humanos, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas - Universidad Nacional de Misiones

Cecilia Gerrard. Universidad Nacional de Tierra del Fuego

Sandra Nicosia. Instituto de Estudios Sociales y Humanos, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas - Universidad Nacional de Misiones

¿Cómo y por qué trabajamos con imágenes? ¿Qué nos cuentan? ¿Qué queremos contar? Además de captar el instante preciso, al decir de Cartier-Bresson, la fotografía nos permite relevar paisajes, personas, espacios, prácticas e historias. Ese acervo documental perdura en el tiempo y nos abre, hoy o en el futuro, una ventana a otros mundos, a otras realidades que aún existen, quizás modificadas, mutadas, diferentes, o ya no. La fotografía sigue siendo una herramienta esencial en el trabajo de campo: una nota en la libreta, un audio de entrevista, el recuerdo de una conversación. Un disparador que nos lleva una y mil veces al territorio.

Esta propuesta de conversatorio, pretende intercambiar experiencias con la Fotografía desde diferentes disciplinas científicas y desde el oficio. Archivos familiares, trabajo de campo, ensayos fotográficos, fuentes audiovisuales.

Palabras clave: Fotografía - Ciencias Sociales y Humanas - Archivo - Registro



II Jornadas de Estudios Socio Antropológicos Leopoldo José Bartolomé

Formas de conocer e incidir en lo social

6 y 7 de diciembre de 2023

CONVERSATORIO N 5

Experiencias de arte contemporáneo en las fronteras, el enfoque socio-antropológico en los imaginarios populares del NEA

Coordinadores

Lorenzo Javier González. Facultad de Artes y Diseño, Universidad Nacional de Misiones, Becario CONICET (UNA)

lorenzoarte@gmail.com

Francisco Javier González. Departamento de Antropología Social, Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Misiones

fran12antro@gmail.com

A través de los desafíos formales, materiales y procesuales que se proponen desde el arte contemporáneo, corriéndose de las especialidades disciplinares como la pintura o la escultura del paradigma moderno, es que se posibilitan dispositivos para percibir otras sensibilidades estéticas y conocimientos situados. Desde este marco interpretativo del arte actual proponemos abordar la trayectoria de 3 proyectos artísticos-culturales independientes, porque sus producciones parten del cotidiano popular de la vida de frontera en Misiones y Corrientes con los vecinos países de Brasil y Paraguay. Desde Posadas presentamos el colectivo de artistas “Relatos Visuales”, que busca las historias que forman parte de la memoria corporal de la comunidad triplefronteriza; desde diferentes puntos de Misiones el “Museo de la Triple Frontera” (MUTRIF), un espacio artístico disidente, nómade y colaborativo de pensamiento contemporáneo acerca del territorio; y desde Yapeyú (Corrientes) el proyecto cultural “¿Qué ves Yapeyú?”, que une una Residencia de arte con comunidad y una Colección de fotografía comunitaria de lxs yapeyuanxs, que busca reflexionar sobre lo que significa vivir en este lugar, construyendo un amplio espectro de miradas que dan cuenta de las intersecciones de sus habitantes.

Proponemos analizar el trabajo de campo que realizan los proyectos para indagar en las cotidianidades de pueblos, ciudades ribereñas, pasados familiares, trabajos rurales, comercio transfronterizo, lo legal e ‘ilegal’. En los abordajes tan cercanos de las vidas de lxs artistas, de las trayectorias de sus barrios, es que parte una construcción identitaria de repertorios tan locales y regionales. Las mixturas del portugués, español, guaraní y algunas lenguas más, tejen obras artísticas con una fuerte impronta desde nuestras latitudes. Invitamos en este espacio a reflexionar sobre algunos interrogantes ¿Cómo se constituyen estas experiencias de producción cultural y análisis de conocimientos locales en relación a las epistemologías decoloniales en las ciencias sociales? ¿Cómo son los acercamientos a técnicas socio-antropológicas de investigación por estos proyectos de artes? y ¿qué tan apropiada es la categoría de Imaginarios populares para el tipo de prácticas que acompañan?

Palabras claves: Imaginarios Populares - Frontera - Arte Contemporáneo - Enfoque Socio-antropológico



II Jornadas de Estudios Socio Antropológicos Leopoldo José Bartolomé

Formas de conocer e incidir en lo social

6 y 7 de diciembre de 2023

CONVERSATORIO N 6

Laboratorio de Creación Audiovisual con Perspectiva Antropológica. Reflexiones en base a las experiencias

Coordinadorxs

Sandra Elizabeth Avalos. Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Misiones. sandraelizaavalos@gmail.com

Romina Belén Oettinger. Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Misiones. antroposentires@gmail.com

Vanesa Suirezs. Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Misiones. suirezsvanesa@gmail.com

Alexis Rasftopolo. Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Misiones alexispedrorasftopolo@gmail.com

Nicolás Ernesto Franco Quiroga. Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Misiones. nicolasfrancoquiroga@gmail.com

En el 2009, la Documentalista y Lic. en Antropología Social Ana Zanotti, propuso a la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales desarrollar un Laboratorio de Creación Audiovisual con Perspectiva Antropológica; un espacio de construcción colaborativa entre estudiantes avanzados de dos carreras de la Facultad (Antropología Social y Comunicación Social). Diez años después, se desarrolló la segunda edición del Laboratorio a partir de los mismos principios que lo generaron y sentando ya las bases para su próxima inclusión efectiva en el nuevo programa de estudios de la Lic. en Antropología Social. El desarrollo metodológico de esta propuesta académica se basó en la intención de producir un diálogo intenso y dinámico entre los conocimientos teóricos y las cuestiones prácticas concretas. Como resultado, en la primera edición del Laboratorio (2009) se concretaron cuatro producciones audiovisuales, de las cuales el siguiente cortometraje se pondrá en común en la instancia del conversatorio: a- Tiempo de pedal: en un sistema productivo donde todo es cada vez más descartable, trabajos de siempre que tratan de devolverle el valor a los objetos. En tanto que, en la segunda versión del Laboratorio (2018-19), se realizaron seis ensayos en total, de los cuales se presentarán los siguientes al conversatorio: a- De Brujxs, Locxs Aborterxs. Experiencias de feminismos en Posadas, Misiones (2019): Movilizades ante casos de violencia extrema en Misiones, el cuerpo de Rosa Yamila prendido fuego en una comisaría nos encontró en las calles reclamando y visibilizando la violencia estatal. En 2011 llegó la primera Marcha de las Putas y comenzamos a tejer este camino de lucha. b- Paralelismos: Memorias sobre un hermano (2019): Las memorias individuales se entrelazan con la memoria colectiva y a menudo trazan paralelismos en lo que recordamos. El documental propone una reflexión sobre la figura del héroe de Malvinas, el Teniente Roberto Estévez, a través de los recuerdos de sus hermanas, Pepa y Julia, y el poder evocador de las fotografías. ¿Cómo se configuran las identidades e historias de un individuo público? El objetivo de esta propuesta es promover el diálogo y debate en torno a las experiencias del proceso metodológico, de investigación y producción de un material audiovisual-pedagógico con enfoque antropológico-comunicacional. El foco de análisis estará puesto en las experiencias de lxs realizadorxs/investigadorxs, las aproximaciones a la Antropología Audiovisual, los recursos, estrategias y dificultades atravesadas.

Palabras claves: Ensayos Audiovisuales - Experiencias - Proceso Metodológico - Antropología Audiovisual



II Jornadas de Estudios Socio Antropológicos Leopoldo José Bartolomé

Formas de conocer e incidir en lo social

6 y 7 de diciembre de 2023

TALLER

ABORDAJE DE LA MEMORIA EN EL PROCESO CINEMATográfico: investigación y narración a partir de archivos, objetos, fotografías y otras piezas audiovisuales

Capacitador

Matías Barrientos - SGEU

El busca abordar la relación entre el concepto de memoria y el audiovisual, con el fin de dar los primeros pasos creativos y narrativos para la elaboración de una carpeta de proyecto cinematográfica, la propuesta busca brindar herramientas de observación, reflexiones y análisis de la memoria a partir de diferentes materiales de archivo, objetos y también archivos audiovisuales, pensar estos materiales como herramientas narrativas a la hora de redactar la carpeta de un proyecto audiovisual para la presentaciones en concursos o convocatorias.

Este taller se desarrolla con el apoyo del Fondo Nacional de las Artes, el Instituto de Artes Audiovisuales de Misiones, la secretaría de Extensión de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, y la Secretaría General de Extensión Universitaria de la UNaM.

Objetivos

1. Explorar las posibilidades creativas de la memoria en su concepto más amplio, investigar fotografías y registros audiovisuales familiares o íntimos, y su uso como herramientas cinematográficas.
2. Reflexionar sobre el uso y el poder del material de archivo desde la perspectiva del director/realizador.
3. Profundizar en el pensamiento estético de las imágenes y los sonidos. Lo histórico y lo emocional.
4. Fortalecer el ejercicio de potenciar las imágenes y los sonidos para cada proyecto cinematográfico.
5. Desarrollar la imagen y voz creativa de cada realizador

Modalidad de dictado: presencial

1ra. instancia: visualización on line de películas (requisito previo al taller)

2da. instancia: Proyección de la película "MARTIRIO" de Vincent Carelli Ernesto de Carvalho Tatiana Almeida. <https://vimeo.com/213867047>

3ra. instancia: Taller de 2 jornadas de 4hs. cada una. Finalización de la jornada con entrevista por videoconferencia con Ernesto de Carvalho, director de la película "MARTIRIO"

Cupo máximo sugerido: 20 personas



II Jornadas de Estudios Socio Antropológicos Leopoldo José Bartolomé

Formas de conocer e incidir en lo social

6 y 7 de diciembre de 2023

Normas para la presentación de los resúmenes extendidos

Formato de hoja: El tamaño del papel debe ser A4. Los márgenes de 2.5 cm en cada borde de la página (superior, inferior, izquierda y derecha).

La numeración de las páginas se debe hacer de manera secuencial en la parte inferior derecha de la página.

Formato de texto: El resumen extendido debe incluir, desglosado en secciones y subsecciones si fuese necesario, lo siguiente: resumen, introducción, marco teórico, metodología, resultados y discusión, conclusiones y referencias.

La extensión requerida del documento enviado debe ser entre **2000 a 2500 palabras (10 a 12 páginas)** incluyendo resumen, tablas, figuras y sin incluir referencias

Las tablas, figuras y gráficos deben presentarse (dentro del documento) numerados de forma consecutiva, con el título centrado en la parte superior y la fuente centrada en la parte inferior.

Todo el texto se debe escribir en espacio simple y se debe utilizar el tipo de letra Times New Roman 12.

Las citas y referencias deben utilizar la norma APA.

Envío de los resúmenes extendidos: deben ser enviados a los coordinadores de cada Grupo de Trabajo.

Formato del Resumen extendido

Título
(Centrado y en negrita)

	Autor 1
Universidad u organización, Departamento o área de adscripción, País	E-mail
	Autor 2
Universidad u organización, Departamento o área de adscripción, País	E-mail

Resumen

Palabras clave

Introducción

Marco teórico

Metodología

Resultados y discusión Conclusiones

Referencias



II Jornadas de Estudios Socio Antropológicos Leopoldo José Bartolomé

Formas de conocer e incidir en lo social

6 y 7 de diciembre de 2023

Aranceles

Expositores	Profesionales	\$3.500
	Estudiantes de Posgrado (Maestría y Doctorado)	\$2.500
	Estudiantes de grado	Sin costo
	Pertenecientes a pueblos originarios y afrodescendientes	Sin costo
Asistentes	Profesionales	Sin costo
	Estudiantes de Posgrado (Maestría y Doctorado)	Sin costo
	Estudiantes de grado	Sin costo
	Pertenecientes a pueblos originarios y afrodescendientes	Sin costo

Modalidades de pago

Las modalidades de pago serán mediante:

- **Transferencia bancaria** o **transferencia por Mercado Pago** (con ALIAS o CBU). Una vez realizada la transferencia debe adjuntarse el comprobante en el formulario de inscripción.
- En las jornadas también se podrá abonar en **efectivo** o vía **posnet**. Las personas que residen en el extranjero sólo podrán abonar en efectivo.

Datos Bancarios

Banco Santander

Razón Social: Fundación Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales

Número de Cuenta: CC en Pesos 181-017602/6

Número de CBU: 0720181920000001760268

Alias: COATI.CHOCLO.MAR

CUIT/CUIL: 30672374126

Mecanismo de inscripción

Para **asistentes** y **expositores** la inscripción se hará completando el formulario disponible en el siguiente link: <https://forms.gle/uZMFo6DVC5Ns9YsT6>



II Jornadas de Estudios Socio Antropológicos Leopoldo José Bartolomé

Formas de conocer e incidir en lo social

6 y 7 de diciembre de 2023

COMISIÓN CIENTÍFICA HONORARIA

Alicia Barabas
 Alina Báez
 Ana María Gorosito Kramer
 Claudia Pini
 Denis Baranger
 Elena Krautstoftl
 Fernanda Niño
 Fernando Jaume
 Gustavo Lins Ribeiro
 Lidia Schiavoni
 Lila Sintés
 María Rosa Fogeler
 Miguel Bartolomé
 Miguel Ramos
 Roberto Abínzano
 Rosana Guber
 Víctor Rosenfeld

COMISIÓN ACADÉMICA

Iván Bondar
 Mariana Lorenzetti
 Laura Ebenau
 Harry Fank
 Alejandra Gomez
 Rita Allica
 Martín Figueredo
 Miguel Ávalos
 Yanina Tetzlaff

COMISIÓN DE LOGÍSTICA Y APOYO DIDÁCTICO

Soledad Figueredo
 Sol Ramos
 Jenna Duarte
 Agustina Román
 Natalia Maccari
 Belén Lafuente

COMISIÓN DE FINANZAS

Martín Figueredo
 Rita Allica
 Luciana Ayala

COMISIÓN DE COMUNICACIÓN Y DIFUSIÓN

Soledad Figueredo
 Jenna Duarte
 Natalia Maccari
 Guillermo Castiglioni
 Magdalena Silvero Arguello
 Rodrigo Pintos
 Eglae Gabús