

Jornadas

Más acá y más allá de la antropología:

Clifford Geertz y los 50 años de *La Interpretación de las Culturas*



Organización: Equipo de Antropología de la Religión (EAR), Sección Etnología, Instituto de Ciencias Antropológicas (ICA), FFyL-UBA

Viernes 1 diciembre, 2023
de 9,30 a 18,30 hs

Lugar: Facultad de Filosofía y Letras (Puan 480, CABA)
Aula B402 4to piso Bonifacio. Entrada libre y gratuita



**Instituto de
Ciencias
Antropológicas**

Secretaría de
Investigación

Jornadas **Más acá y más allá de la antropología:** Clifford Geertz y los 50 años de *La Interpretación de las Culturas*

Presentación

Desde su publicación en 1973, *La Interpretación de las Culturas* devino en una de las obras cumbre de la antropología sociocultural. A diferencia de otros clásicos cercanos, como *El Pensamiento Salvaje* (1962) de Claude Lévi-Strauss, o *Pureza y Peligro* (1966) de Mary Douglas, el libro de Clifford Geertz es un compendio de textos publicados por el autor entre 1957 y 1972, solo antecedido por un capítulo inédito que actúa como síntesis fundacional de su propuesta teórica.

Anclada en la proposición de una teoría interpretativa de la cultura, el desafío de los complejos, finos y eruditos ensayos reunidos en esta obra insuflaron nuevos bríos al potencial de la antropología como una disciplina apta para sortear las fronteras disciplinares entre las ciencias sociales y humanas, como la sociología, la historia, los estudios literarios y la filosofía.

En estas Jornadas de homenaje a los 50 años de su publicación, nos interesa repensar el potencial actual de esta obra a partir de una discusión sobre los principales ejes conceptuales y analíticos que la componen, sus impactos en la teoría social y su vigencia contemporánea.

Sesión mañana:

9,30-10,15hs. Presentación de las Jornadas:

Virginia Manzano, directora del Instituto de Ciencias Antropológicas (ICA-FFyL-UBA), **Pablo Wright**, director Sección Etnología (ICA-FFyL-UBA), y **César Ceriani Cernadas** (CONICET-UBA), co-organizador.

10,20-12hs. MESA 1.

Cultura, símbolos e interpretación: teoría y etnografía en Geertz.

Moderador Pablo Wright (CONICET-UBA)

Silvia Montenegro (UNR-CONICET)

Geertz en Marruecos: etnografías desde Sefrou, escalas del trabajo de campo e interpretación comparativa orientada por contrastes.

Silvia Citro (CONICET-UBA) y Soledad Torres Agüero (CONICET-UBA)

Tensiones y desestabilizaciones de la descripción densa: un montaje audiovisual colaborativo sobre una travesía etnográfica.

César Ceriani Cernadas (CONICET-UBA)

Geertz y la cuestión del poder: símbolos, ideologías y formaciones estatales.

Pausa: 12-14hs.

Sesión tarde:

14-16hs. MESA 2.

El estudio antropológico de la religión: influencias, críticas, pervivencia.

Moderador Catón Carini (CONICET-UBA/UNLP)

Sibila Vigna Vilches (Udelar-UB)

Un objeto de estudio que se disuelve: desafíos etnográficos y algunas pistas para abordarlo.

Agustina Altman (CONICET-UBA)

La religión como sistema cultural: análisis crítico desde las etnografías chaqueñas.

Gustavo Ludueña (CONICET-EIDAES/UNSAM)

De Java a la Antropología de la Religión: Clifford Geertz entre las variaciones de un concepto y un enfoque.”

Pausa: 16-16,15hs.

16,15-18hs. MESA 3.

Geertz y la antropología actual: entre genealogías, ética y ontologías.

Moderador Alejandro López (CONICET-UBA)

Sergio Visacovsky (IDES-CONICET)

Clifford Geertz, La interpretación de las culturas y las discusiones sobre el proyecto de la antropología, medio siglo después.

Rolando Silla (CONICET-EIDAES-UNSAM)

El santuario de San Sebastián de Las Ovejas: centro carismático de poder. Un análisis entre la descripción densa y el Negara de Clifford Geertz.

Silvia Hirsch (EIDAES-UNSAM) y Pablo Wright (CONICET-UBA)

Una charla con Clifford Geertz en 1992. Reflexiones en torno a cultura, símbolos e interpretación a tres décadas.

Cierre de las Jornadas: 18-18,30hs.